

Presentación

PHONICA es una publicación científica en formato electrónico y de libre acceso, vinculada al Laboratorio de Fonética Aplicada (LFA) de la Universitat de Barcelona, situado en el Campus de Educación (Campus Mundet).

El contexto académico y científico inmediateo en el que nace *PHONICA* está relacionado con la educación y la comunicación: la formación de maestros, de profesores de lengua y logopedas, por una parte, y de profesionales de la comunicación, por otra.

El objetivo de *PHONICA* es crear un espacio de intercambio entre las diversas disciplinas relacionadas con el SONIDO, la VOZ y el HABLA, desde sus diversas perspectivas semiótica, lingüística, didáctica, clínica o técnica.

Un espacio de intercambio e intersección que también sea una plataforma de difusión de reflexiones teóricas, resultados de investigación y propuestas de innovación que, por su naturaleza interdisciplinaria, encuentran difícil acomodo en foros más especializados y, por su carácter científico, van dirigidos a un público reducido y no tienen salida en los circuitos de divulgación o difusión comercial.

En *PHONICA* tienen cabida, por tanto, aportaciones que traten el SONIDO, la VOZ y el HABLA desde la fonética, la audiolología, la logopedia, la foniatría, la enseñanza de lenguas, la comunicación audiovisual, la semiótica aplicada y el tratamiento de la señal. Un espacio amplio y complejo y, en su diversidad, un espacio nuevo, deudor de lo que llamamos *Fonética Aplicada*.

*** *** ***

En este primer número de *PHONICA*, presentamos una muestra de la actividad investigadora centrada en diversos aspectos de la pronunciación, la enseñanza de la lengua oral, los procesos de adquisición fónica y la caracterización del habla espontánea.

Los seis artículos que presentamos han sido producidos en el Laboratorio de Fonética Aplicada, cuatro de los cuales se enmarcan en el proyecto de investigación *Fonética Aplicada a la Educación*, financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (nº de ref. BSO2002-03479) durante el periodo 2002-2005.

En los próximos números, esperamos ampliar el ámbito de interés de la revista, hasta alcanzar a los más diversos aspectos del sonido, la voz, el habla y la comunicación, en su conjunto, y desde las diversas perspectivas que se aproximan a ellos.

En el primero de ellos, “Sobre el vocalismo y la pronunciación”, el profesor Raúl Alfonso Lozano plantea el análisis del vocalismo del español en habla espontánea como un medio para ofrecer modelos de pronunciación reales a los alumnos de Español como Lengua Extranjera (E/LE), en un original trabajo en el que se presenta un programa de investigación en fonética básica a partir de las necesidades generadas en la enseñanza de lenguas.

En “La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras”, la profesora Marta Bartolí Rigol ofrece una visión de conjunto y un breve estado de la cuestión de la enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras, desde un discurso integrador y crítico que parte de los parámetros del enfoque comunicativo y que el lector interesado por el tema puede tomar como un buen punto de partida y una guía de lectura razonable.

El artículo “Rasgos melódicos de énfasis en español”, elaborado por los profesores R. Alfonso, M. Bartolí, A. Corrales y M. Vidal, encabezados por el profesor F.J. Cantero, presenta los resultados de una investigación experimental llevada a cabo en el LFA a lo largo de varios años. En ella, se analiza la entonación de numerosos (90) enunciados de habla espontánea, emitidos por diversos (37) informantes anónimos, y se establecen los rasgos melódicos que se emplearon para enfatizar los enunciados, siguiendo los parámetros teóricos y metodológicos puestos a punto en nuestro centro.

Por su parte, el profesor Maximiano Cortés Moreno presenta, en su artículo “Análisis experimental del aprendizaje de la acentuación y la entonación españolas por parte de hablantes nativos de chino”, un informe completo y detallado de la investigación que llevó a cabo entre Barcelona y Taiwan sobre la adquisición de la entonación española por parte de los hablantes de una lengua tonal, que constituyó la primera investigación experimental centrada en este tema, en nuestro país.

El siguiente artículo, “Aprender anglès a l’escola des dels tres anys”, de la profesora Inmaculada Piquer Vives, presenta el planteamiento y el informe de la investigación-acción que ha llevado a cabo a lo largo de los últimos años en el colegio público donde presta servicio como profesora de Educación Infantil, sobre la introducción del inglés en esta etapa. La acción se llevó a cabo con espléndidos resultados, que demuestran que es posible (y deseable) un planteamiento alternativo e innovador en la enseñanza escolar de las lenguas extranjeras.

Finalmente, en el artículo “El mito del periodo crítico para el aprendizaje de la pronunciación de un idioma extranjero” el profesor José Ramón Torres Águila ofrece una revisión teórica de la idea de la edad como periodo crítico, con un discurso innovador que pone en entredicho algunos prejuicios y presenta alternativas ideológicas.