

MARÍA CRISTINA SUAZA VARGAS. SOÑÉ QUE SOÑABA. UNA CRÓNICA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA EN COLOMBIA DE 1975 A 1982¹. Reseña
Conxa Llinàs Carmona

AFORTUNADAMENTE NO FUE UN SUEÑO

A propósito del libro y CD-ROM de Cris

Cuando Lola G. Luna puso en mis manos el libro de Cristina Suaza Vargas poco imaginaba que su lectura me sumergiría en un mar de tantas resonancias y complicidades. A las pocas páginas, lo primero que se observa es un tono narrativo de una mujer que conscientemente ha querido expresarse como feminista. No ha sido tarea fácil apropiarnos de un tono de voz con el que sentimos identificadas. Detrás de esa voluntad hay mucha rebeldía, cuestionamiento, reflexión, encuentros y desencuentros... La búsqueda de identidad individual y colectiva fue, a mi modo de ver, el gran punto de inflexión de los feminismos de los años sesenta y setenta, también conocidos como los de “la segunda ola”. Era necesario deconstruir no sólo un discurso patriarcal, sino también una manera de hacer política y de relacionarnos. Era urgente, a la vez, construir una nueva visión del mundo desde otras perspectivas, con otras fuentes, justamente las que nunca se habían tenido en consideración o directamente se habían despreciado. Saber qué queríamos y qué no estábamos dispuestas a perpetuar supuso un esfuerzo de atención al explorar caminos y detectar metodologías obsoletas.

Cris nos guía a través de esos tiempos de cambio salvaguardando, protegiendo y atesorando, su visión del feminismo, en pugna con el patriarcado pero también con otros feminismos y con las clásicas ideologías de izquierda. Y ha querido hacerlo acompañada de muchas voces: Main Suaza, Martha Álvarez La Negra, Rita Escobar, Arleen Sunshine, Gloria Rendón, Martha Herrera, Camilo Rojas, Eulalia Carrizosa, Gladys Jimeno, Beatriz Quintero, Clara Mazo, Beatriz Bayona, Patricia Sanabria,

¹ El libro se encuentra en la Biblioteca de Filosofía y Geografía e Historia de la UB

María Cristina Suaza. Soñé que soñaba. Reseña Conxa Llinás, *Anuario de Hojas de Warmi*, n° 15, 2010

Julieta Kirkwood, Diana Castellanos, Graciela Fandiño, Tere Fernández, Martha Vélez, Flora Uribe, Marisol Isaza, Gertrudis Martín y Cachela. He deseado citarlas a todas -disculpas por si he olvidado alguna- porque visibilizarnos es sumamente importante, como dice Urania Ungo: *Estoy cada día más convencida que citar es un hecho político.*² Se ha de agradecer a Cris que nos ofrezca también réplicas, críticas del otro lado de sus posiciones, que conforman un valioso material para la comprensión y el debate sobre la construcción del feminismo. Así, la polémica suscitada entre el grupo *Las Mujeres* con las representantes de la ANUC en el Encuentro de Mujeres Trabajadoras Campesinas de 1977; la carta de protesta de Julia Mancera de Camargo a la revista progresista *Alternativa* de 1979 o la carta, anónima y sin fecha, muy crítica con las mujeres de *La Casa de la Mujer*.³

Una mención especial merece la información que nos da de la organización del *Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe*, un sueño que se materializó en Bogotá, en julio de 1981. En este caso, Cris nos permite entrar en la “cocina” de su preparación, en las conversaciones, debates, pre-encuentros o desencuentros como ella califica al de Sopó, momentos esperanzadores como la *Declaración de la Candelaria* o pesadillas como la de Cali. Sufrimientos y alegrías, avances y decepciones, que cristalizaron en un “parto difícil”, pero de reconocida importancia histórica: un acto fundacional del Feminismo Latinoamericano y del Caribe. De aquí surgió la decisión de conmemorar el 25 de noviembre como día internacional de lucha contra la violencia hacia las mujeres, a petición de las representantes de la República Dominicana.⁴ El *Centro de Documentación y Comunicación Feminista de Bogotá*, impulsado por la propia Cris, también es fruto del

² FISCHER P., Amalia E., “Los complejos caminos de la autonomía”. Ver Documentos en el CD-ROM.

³ Todos los documentos se encuentran en el CD-ROM.

⁴ *La Coordinadora de Organizaciones Femeninas de la República Dominicana* también aportó: “Las hermanas Mirabal, una reseña de sus vidas y sus muertes”, 1981. Ver CD-ROM.

Encuentro, así como *La Casa de la Mujer* en Bogotá y el *Centro de Ayuda Materno-Infantil*, CAMI, de Cali. Además de la salida a la luz de nuevas publicaciones feministas como *Fémima Sapiens*, *La Cábala*, *Qué pasa mujer?*, *Brujas*, etc. Y, sobre todo, la continuidad de los Encuentros que, desde entonces, llegan hasta nuestros días.⁵

Hay muchos paralelismos entre lo que se vivió en Colombia durante aquellos años y lo que ocurrió en España, concretamente en Cataluña que es sobre lo que más conozco: los grupos de autoconciencia como una nueva estrategia de lucha política; los textos sin firmar, reforzando el protagonismo colectivo; los debates sobre la doble militancia, fundamentales para ganar un espacio propio; las nuevas formas organizativas no piramidales; la convivencia de feminismos de distinto signo; la importancia del feminismo radical, con planteamientos que van a la raíz del problema; “lo personal es político” y el “derecho al propio cuerpo”, como consignas nucleares; las campañas internacionales por cambios legislativos, como la del aborto; la denuncia de la violencia contra las mujeres; la valoración de la creatividad; el sentido del humor; la recuperación de nuestra genealogía... Y las *I Jornades Catalanes de la Dona*, de 1976, como acto fundacional del movimiento feminista en Cataluña.

Ha sido muy grato para mí encontrar el texto que menciona Cris, de su hermana Main, en la revista catalana *Dones en Lluita*,⁶ “Carta abierta a los Obispos, Arzobispos, Primados y Cardenales” -por desgracia de rabiosa actualidad- y en la revista *Femina Sapiens*,⁷ un escrito de *Dones en Lluita*: “Ser soltera: una opción de vida”, extracto del dossier: *La Soltera*⁸. Ambos textos se encuentran perfectamente integrados en la manera de entender el feminismo de las dos revistas.

⁵ El XII vuelve de nuevo a Bogotá en el 2011, <http://12encuentrofeminista.blogspot.com>

⁶ nº 1, Dossier: Proceso a la Iglesia, octubre 1981, Barcelona.

⁷ *Ibidem*. *Centro de Documentación y Comunicación Feminista*, octubre, 1982, Bogotá. Ver CD-ROM.

⁸ nº 2, febrero, 1982.

Desde nuestra perspectiva actual, podemos apreciar la importancia crucial que tuvo en aquellos años la lucha por delimitar un territorio propio, autónomo de los partidos políticos y de las organizaciones sindicales de izquierda, resistiendo a los estigmas de “pequeño-burguesas” y generando un espacio de reflexión sobre los temas que nos preocupan a las mujeres. No fue fácil. En los *Documentos preparados por algunas mujeres que participaron en la organización del Encuentro*⁹ y en otros muchos pasajes del libro, se recogen las diversas evoluciones de *un proceso en el que nos desgarramos pero salimos más fuertes*. No, no fue fácil poner en el centro del debate el “derecho al propio cuerpo” o “lo personal es político” y, al mismo tiempo, enfrentarse a las consabidas estratagemas del centralismo democrático. Poco imaginaba Lenin, en sus constantes reprimendas a Clara Zetkin por hablar de sexo con sus correligionarias, que las ponencias sobre sexualidad tendrían tanta concurrencia e incluso que, en el *IV Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe*, celebrado en México en 1987, se organizaría un Seminario marxista-leninista-feminista-lesbianas.¹⁰ Sí, utilizar el espejo, hablar del orgasmo, reivindicar la afectividad, denunciar la violencia doméstica, intercambiar experiencias, hacer público lo privado... fue subversivo.

No puedo comentar, por razones de espacio, las numerosas joyas que se encuentran en el CD-ROM, pero sí citar algunas, por ejemplo: la entrevista a Simone de Beauvoir en su 70 aniversario;¹¹ los esbozos para una genealogía de mujeres colombianas y el artículo de Luz Jaramillo;¹² la conferencia de María Ladi Londoño;¹³ el documento de Clara Inés Mazo;¹⁴ o el artículo de Amalia E. Fischer P.¹⁵

⁹ Ver CD-ROM, p. 18.

¹⁰ SUAZA, C., *Soñé que soñaba. Una crónica del movimiento feminista en Colombia de 1975 a 1982*, p. 110.

¹¹ *Las Mujeres*, nº 3, Medellín, 1978.

¹² *...Y dicen que somos muñecas*, “Feminismo y Socialismo. Anotaciones sobre la doble militancia”, Bogotá, 1981.

¹³ “La sexualidad femenina como factor de cambio social”, Universidad de Antioquia, 1981.

¹⁴ “Feminismo, cotidianidad, cuerpo, afectividad y construcción de nuevos sentidos, una nueva ética y una nueva cultura democrática”, Medellín, 2002.

Afortunadamente, lo que sucedió en aquellos años no fue un sueño sino una inspirada construcción colectiva, no exenta de dificultades, es cierto, pero tampoco de cumbias y músicas caribeñas.¹⁶

¹⁵ “Los complejos caminos de la autonomía”.

¹⁶ Nota de la directora de la revista: el testimonio atribuido a Eulalia Carrizosa, p. 80, no corresponde a su persona