

Francisco Gracia Alonso

Ciencia y política



La organización de la arqueología
y la prehistoria en España
(1850-1939)

UBe

Ciencia y política

Francisco Gracia Alonso

Ciencia y política

La organización de la arqueología
y la prehistoria en España
(1850-1939)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

Biblioteca Universitaria

¿Qué es la historia? Una sencilla fábula que todos hemos aceptado.

NAPOLÉON BONAPARTE

El único deber que tenemos con la Historia es reescribirla.

OSCAR WILDE

Sin documentos que comprueben la historia; sin tesoros científicos y literarios, no hay gloria para una nación; conservarlos y utilizarlos con oportunidad es de sus primeras obligaciones.

R.D. de 17 de julio de 1858

ÍNDICE

<i>Abreviaciones</i>	11
<i>Agradecimientos</i>	15
Introducción	19
La arqueología en España durante la segunda mitad del siglo XIX	37
La Escuela Superior de Diplomática y el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos	111
Los estudios de prehistoria y la arqueología en la universidad española entre 1900 y 1936	173
La concepción nacionalista de la arqueología entre 1850 y 1930	293
En defensa de la preeminencia del Estado. El caso de la creación de la Escuela Española en Roma	357
Dos factores clave en la organización de la arqueología en España a principios del siglo XX: la Ley de Patrimonio de 1911 y la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades entre 1912 y 1923	385
La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. El imperialismo francés y el españolismo excluyente	453
La Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades entre 1923 y 1931	489
El desarrollo de la investigación arqueológica en España entre 1931 y 1936	537
La arqueología en España durante la Guerra Civil	609
A modo de conclusión	653
<i>Bibliografía</i>	673
<i>Índice onomástico</i>	755

ABREVIACIONES

Archivos

AAM	Arxiu Administratiu Municipal (Barcelona)
ACCH-CSIC	Archivo del Centro de Ciencias Históricas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)
ACD	Archivo del Congreso de los Diputados (Madrid)
ADT	Arxiu Diocesà de Tarragona (Tarragona)
AFCA	Archivo de la Fundación Casa de Alba (Madrid)
AFCPS	Archivo de la Fundación Carles Pi i Sunyer (Barcelona)
AGA	Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares)
AGE	Archivo General de Educación (Alcalá de Henares)
AGGCE	Archivo General de la Guerra Civil Española (Salamanca)
AHCB	Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (Barcelona)
AHDPB	Archivo Histórico de la Diputación Provincial de Barcelona (Barcelona)
AHMC	Archivo Histórico Marqués de Cerralbo (Madrid)
AHN	Archivo Histórico Nacional (Madrid)
AIBL	Académie des Inscriptions et Belles Lettres (París)
AIEC	Arxiu de l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)
AIEC/SHA	Arxiu de l'Institut d'Estudis Catalans – Secció Històrico-Arqueològica (Barcelona)
AIPCE	Archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España (Madrid)
AJMB	Arxiu de la Junta de Museus de Barcelona (Barcelona)
AMAAEE	Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores (Madrid)
AMAC	Arxiu del Museu d'Arqueologia de Catalunya (Barcelona)
AMAN	Archivo del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)
AMGM	Archivo Manuel Gómez-Moreno (Granada)
ANC	Arxiu Nacional de Catalunya (Sant Cugat del Vallès)
AS	Archivo del Senado (Madrid)
ATMT	Archivo del Tribunal Militar Tercero (Barcelona)
ATSJC	Archivo del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (Barcelona)
AUB	Arxiu de la Universitat de Barcelona (Barcelona)
AUNESCO	Archivo de la Unesco (París)

BC	Biblioteca de Catalunya (Barcelona)
CDRE	Centro de Documentación de la Residencia de Estudiantes (Madrid)
IF	Institut de France (París)
IPH	Institut de Paléontologie Humaine (París)
MAN	Musée des Antiquités National (Saint-Germain-en-Laye)
MO/MSI	Museo de los Orígenes – Museo de San Isidro (Madrid)
MO/MSI/APB	Museo de los Orígenes – Museo de San Isidro. Archivo Pérez de Barradas (Madrid)
MO/MSI/JMO	Museo de los Orígenes – Museo de San Isidro. Archivo Julio Martínez Santa-Olalla (Madrid)

Otras abreviaciones

ACAEP	Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria (Barcelona)
ADIC	Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria (Santander)
BN/BNE	Biblioteca Nacional de España (Madrid)
BOE	<i>Boletín Oficial del Estado</i> (Burgos/Madrid)
BOPC	<i>Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya</i> (Barcelona)
CAB	Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios
CCM	Comisión Central de Monumentos (Madrid)
CCMHA	Comisión Central de Monumentos Histórico Artísticos (Madrid)
CCPPMM	Comisiones Provinciales de Monumentos
CEC	Centre Excursionista de Catalunya (Barcelona)
CECAT	Centre Escolar Catalanista (Barcelona)
CEDA	Confederación Española de Derechas Autónomas
CEE	Comisión de Exploraciones Espeleológicas (Madrid)
CEH	Centro de Estudios Históricos (Madrid)
CFAB	Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios
CFABA	Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios/ Arqueólogos
CGEA	Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (Madrid)
CIGGP	Comisión de Investigaciones Geográficas, Geológicas y Prehistóricas (Madrid)
CIP	Consejo de Instrucción Pública (Madrid)
CIPP	Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (Madrid)
CPM	Comisión Provincial de Monumentos
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)
CVA	Corpus Vasorum Antiquorum
DGBBAA	Dirección General de Bellas Artes (Madrid)

ABREVIACIONES

<i>DSPC</i>	<i>Diari de Sessions del Parlament de Catalunya</i> (Barcelona)
EEHAR	Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (Roma)
EHEHI	École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Burdeos/Madrid)
ESD	Escuela Superior de Diplomática (Madrid)
IE	Instituto de España (Burgos/Madrid)
IEC	Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)
ILE	Institución Libre de Enseñanza
IPH	Institut de Paléontologie Humaine (París)
JAE	Junta de Ampliación de Estudios (Madrid)
JARE	Junta de Auxilio a los Refugiados Españoles (Francia/México)
JCTA	Junta Central del Tesoro Artístico (Madrid)
JDPTA	Juntas Delegadas Provinciales del Tesoro Artístico
JIPPA	Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico (Madrid)
JMB	Junta de Museos de Barcelona (Barcelona)
JMC	Junta de Museos de Cataluña (Barcelona)
JSDABR	Junta Superior Directiva de los Archivos y Bibliotecas del Reino (Madrid)
JSEA	Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades (Madrid)
JSTA	Junta Superior del Tesoro Artístico (Madrid)
JTE	Junta Técnica del Estado (Burgos)
MAN	Museo Arqueológico Nacional (Madrid)
MCN	Museo de Ciencias Naturales (Madrid)
MEN	Ministerio de Educación Nacional (Madrid)
MIPBBAA	Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (Madrid)
MIPS	Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad (Madrid/Barcelona)
O.C.	Orden Circular
O.M.	Orden Ministerial
PIAC	Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Roma)
PNV	Partido Nacionalista Vasco
PRC	Partido Regionalista de Cantabria
PRDL	Partido Republicano Liberal Demócrata
PSOE	Partido Socialista Obrero Español
RAAGPA	Real Academia de Arqueología y Geografía del Príncipe Alfonso (Madrid)
RABASF	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
RABLB	Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (Barcelona)
RAE	Real Academia Española (Madrid)
RAH	Real Academia de la Historia (Madrid)
RANASF	Real Academia de Nobles Artes de San Fernando (Madrid)
R.C.	Real Cédula
R.D.	Real Decreto

RGHN	Real Gabinete de Historia Natural (Madrid)
R.O.	Real Orden
RSEHN	Real Sociedad Española de Historia Natural (Madrid)
SAA	Sociedad de Amigos del Arte (Madrid)
SAMyCE	Sociedad Arqueológica Matritense y Central de España y sus colonias (Madrid)
SDPAN	Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (Burgos/ Madrid)
SEAEP	Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria (Madrid)
SEAGC	Servicio de Excavaciones y Arqueología de la Generalitat de Catalunya (Barcelona)
SEG	Seminario de Estudios Galegos (Santiago de Compostela)
SEHN	Sociedad Española de Historia Natural (Madrid)
SEMAP	Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Madrid)
SGM	Sociedad Geográfica de Madrid (Madrid)
SHA	Secció Històrico-Arqueològica del Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)
SIA	Servei d'Investigacions Arqueològiques (Barcelona)
SIP	Servei d'Investigacions Prehistòriques (Valencia)
SIPM	Servicio de Información y Policía Militar (Burgos)
SN	Sociedad de Naciones (Ginebra)
TRRP	Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas (Barcelona)
UAI	Unión Académica Internacional

AGRADECIMIENTOS

Como indicábamos en el primer volumen de esta obra global sobre el nacionalismo y la evolución de la arqueología en España desde mediados del siglo XIX hasta la Guerra Civil, *La construcción de una identidad nacional. Arqueología, patrimonio y nacionalismo en Cataluña (1850-1939)* (2019), el presente trabajo se ha prolongado a lo largo de varios años —de hecho, demasiados—, debido a la superposición de otros estudios y la gratificante dedicación docente, que ha impedido mantener la continuidad que habríamos deseado por lo que respecta al desarrollo del necesario trabajo documental en archivos para obtener las imprescindibles EPRE (evidencias primarias de época) sobre las que acostumbramos a basar la elaboración de nuestras investigaciones, además de la amplísima y renovada bibliografía sobre historiografía de la arqueología en España publicada durante los últimos años, fuente inestimable de conocimiento debido al esfuerzo metódico de un gran número de investigadores. El tiempo y los condicionantes de la consulta de los fondos han provocado algunos desajustes que tienen su reflejo en las referencias topográficas, como la lamentable desaparición del Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores, cuyos fondos fueron repartidos, tras su cierre en 2012, entre el Archivo General de la Administración y el Archivo Histórico Nacional, y también el cambio en la denominación de otras instituciones, como el Museo de San Isidro o Museo de los Orígenes, en Madrid. En consecuencia, hemos mantenido el sistema de citaciones que obtuvimos en su momento, con la esperanza de que se hayan conservado los registros de equivalencia en las nuevas sedes —estamos seguros de ello, debido a la contrastada profesionalidad de su personal— para facilitar su tarea a quien quiera comprobar o estudiar cualquiera de los documentos cuya referencia incluimos en el libro. El trabajo de consulta de fondos en archivos y centros de investigación no podría haberse realizado sin la ayuda del personal facultativo y los conservadores que tienen a su cargo la preservación y el estudio de dichos materiales. Hemos obtenido siempre la máxima colaboración por parte de un grupo de profesionales entusiasta por su trabajo y dispuesto a ayudar en su tarea al investigador —algunos de ellos ya no forman parte de las instituciones en las que trabajaban en el momento en que realizamos las consultas, de modo que las distorsiones en el listado subsiguiente son conse-

cuencia del retraso en la redacción y publicación del texto—, por lo que, si bien pedimos por anticipado excusas por las involuntarias omisiones que podamos cometer, queremos expresar nuestro agradecimiento a: Rebeca Recio Marín (Museo Cerralbo, Madrid); Aurora Ladero, Concha Papí Rodes y Carmen Marcos (Museo Arqueológico Nacional, Madrid); Anna Font i Reñé (Institut d'Estudis Catalans, Barcelona); Salvador Castro Quero y Alberto González (Museo de los Orígenes, Madrid); Pilar Casado Liso (Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid); Miguel Jiménez (Centro de Documentación de la Residencia de Estudiantes, Madrid); Fabienne Queyroux (Institut de France, París); Agnes Billy (Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain-en-Laye); Xavier Llovera, Pere Izquierdo y Ramon Buxó (Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona); Evelia Vega (Archivo General de la Administración y Archivo Histórico Nacional, Madrid); Jens Bohel y Mahmoud Ghander (Archivo de la Unesco, París); Montserrat Beltrán (Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona); Teresa Díaz y Leticia García (Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid); David Gonzalbo, Marina Serrano Muñoz y Aitana Alba Barba (Archivo General de la Administración y Archivo General de Educación, Alcalá de Henares); y José Manuel Calderón (Fundación Casa de Alba, Madrid), agradecimiento extensivo al resto de los respectivos equipos. También queremos hacer llegar nuestra gratitud al personal de sala que durante años nos ha atendido en las Bibliotecas y el Archivo de la Universidad de Barcelona; el Arxiu Nacional de Catalunya (Sant Cugat del Vallès); la Biblioteca de Catalunya (Barcelona); el Archivo Histórico de la Diputación de Barcelona (Barcelona); el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid) y el Arxiu Històric de la Universitat de Barcelona (Barcelona).

Quiero agradecer muy especialmente a mi compañera en la Sección de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Barcelona, la doctora Maria Àngels Petit, su deferencia en la lectura de un original sobre el que realizó acertadas e interesantes observaciones cuya resolución ha servido indudablemente para mejorar el texto. Ediciones de la Universidad de Barcelona, que se encargó de la edición y producción editorial del texto, nos hizo comprender la imposibilidad de publicar en un único volumen un original cuyo resultado impreso hubiera superado las mil quinientas páginas y las cinco mil notas, conformando más una obra de consulta que un libro manejable. La editorial tuvo, en consecuencia, el acierto de proponer su división en dos volúmenes independientes que trataran específicamente —aunque las interconexiones eran insoslayables— la misma problemática en Cataluña y España, lo que nos ha permitido, en el caso de la presente obra, ampliar la extensión de algunos capítulos, especialmente los dedicados a la

Escuela Superior de Diplomática y los concursos de oposición a cátedras universitarias, en las materias relacionadas con nuestro objeto de estudio, antes de la Guerra Civil.

Como hemos indicado, el proceso todavía reducido —pese al enorme esfuerzo realizado en los últimos años— de digitalización y disponibilidad en la Red de los fondos documentales nos ha obligado a realizar estancias frecuentes en Madrid, encajadas en la temporalidad de nuestra actividad docente. Si bien ello nos ha permitido la culminación del trabajo y gozar de la amabilidad del personal de la Residencia de Estudiantes, un oasis en el centro de la ciudad que facilita enormemente la tarea de concentración, la contrapartida ha sido, como de costumbre, el alejamiento de Gloria y Andrea que, una vez más, han tenido que soportar las ausencias, así como las frecuentes digresiones sobre el progreso de la investigación y de una redacción que ha debido parecerles interminable, aunque siempre lo han hecho dando muestras de un cariño imposible de compensar.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la información no consiste en obtenerla, sino en controlarla. Solo así puede asegurarse una construcción específica del discurso expositivo y la transmisión a la población de unas determinadas ideas con el objetivo de apuntalar discursos narrativos, idearios políticos y actuaciones de gobierno. La información dirigida no solo crea opinión, sino que también construye una forma de entender los hechos del presente, y sobre todo los del pasado en el momento en que se agranda la distancia con este, como fórmula para definir unos principios de cohesión social por identificación con un determinado discurso narrativo. La historia, en especial la investigación arqueológica por su carácter esencialmente empírico, es un terreno abonado para la construcción de relatos que condicionen tanto el presente como el futuro a partir de la enunciación falseada del pasado. Indicaba Gustaf Kossinna (1858-1931)¹ desde una perspectiva arianizante que «la prehistoria es la más nacional de las ciencias» porque sirve para definir un pasado diferenciador para los modernos Estados que no está sujeto a la crítica, debido al desconocimiento directo de los hechos que presenta, y a su carácter científico, que le confiere credibilidad y validez. Podía, en consecuencia, utilizarse como base de la construcción identitaria contemporánea y de las reivindicaciones políticas. El empleo de la prehistoria como crisol primigenio de los nacionalismos desde una perspectiva espuria de presentismo no se limita a los regímenes totalitarios del siglo xx en Alemania, Italia, la Unión Soviética o España, sino que la demostración de su fuerza adoctrinadora también ha servido —y sirve— como elemento conductor en los discursos narrativos en América del Sur, África y el Próximo y Medio Oriente al amparo de conflictos sociales, procesos revolucionarios, guerras civiles, combates por la independencia y, fundamentalmente, reivindicaciones antiimperialistas.

Es la manipulación de la historia —en nuestro caso, de la prehistoria, la arqueología y el patrimonio histórico y artístico— con fines claramente políticos. Una coartada identitaria que intenta ocultar problemas sociales, ideológicos

1. Los conceptos se recogen en la obra: KOSSINNA, G. (1912): *Die deutsche Vorgeschichte; eine hervorragend nationale Wissenschaft*. Sobre su importancia, *vide*: FERNÁNDEZ GÖTZ 2009.