



Boletín Americanista

Universidad de Barcelona
Facultad de Geografía e Historia
Grupo de Historia de América

Año LXVII. 2, Barcelona 2017

75

ÍNDICE / CONTENTS

DOSSIER

- Indios en la Amazonía luso-brasileña: nuevos personajes, nuevos enfoques / Indians in the Luso-Brazilian Amazon: new characters, new approaches*
Coordinación: **Márcio Couto Henrique** 11
- Márcio Couto Henrique.** *Indios en la Amazonía luso-brasileña: nuevos personajes, nuevos enfoques / Indians in the Luso-Brazilian Amazon: new characters, new approaches* 13
- Alexandre Guida Navarro.** *Viviendo sobre ríos y lagos: los palafitos prehistóricos de Maranhão y su complejidad social / Living on rivers and lakes: the prehistoric pile dwellings of Maranhão and their social complexity* 17
- Almir Diniz de Carvalho Júnior.** *Nombres, cuerpos e identidades: cristianización y dominación de los cuerpos en el norte de la América portuguesa, siglos XVII y XVIII / Names, bodies and identities: Christianization and the domination of bodies in the north of Portuguese America, 17th and 18th centuries* 33
- Décio de Alencar Guzmán.** *La primera urbanización de los «Abunás». Mamelucos, indios y jesuitas en las ciudades portuguesas de la Amazonía, siglos XVII y XVIII / The first urban settlement of the Abuná priests. Mamelukes, Indians and Jesuits in the Portuguese cities of the Amazon valley, 17th and 18th centuries* 53
- Rafael Rogério Nascimento dos Santos.** *«Saben ya promover su utilidad». Historiografía, pueblos indígenas, resistencias y el Diretório dos Índios en el valle amazónico, 1777-1798 / “They already know how to promote their usefulness”. Historiography, indigenous peoples, resistances and the Directory of the Indians in the Amazon valley, 1777-1798.* 75

Márcio Couto Henrique, José Luis Ruiz-Peinado Alonso, Josiely Cardoso dos Santos. *Indios y negros: conflicto y solidaridad en la frontera amazónica, siglo XIX / Indians and blacks: conflict and solidarity on the Amazon frontier, 19th century* 93

Eveline Almeida de Sousa, Diego Marinho de Gois. *Estudiantes indígenas en la Universidad Federal del Oeste de Pará (UFOPA), Santarém (Brasil): Waiwai, Arapium y Tupinambá / Indigenous students at the Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA), Santarém, Brazil: Waiwai, Arapium and Tupinambá* 113

ARTÍCULOS / ARTICLES

Rossend Rovira Morgado. *Cajas del común para beneficio particular: la gestión de Luis de Paz Huehuezaca, oficial de la República indígena de la Ciudad de México (1554-1568) / Community treasuries for a particular benefit: the administrative service of Luis de Paz Huehuezaca, official in the Indian Republic of Mexico City (1554-1568)* 135

Melisa Pesoa Marcilla. *Conocer, medir y dibujar el territorio. Orígenes y etapa formativa del Departamento Topográfico de Buenos Aires (1824-1851) / Exploring, measuring and drawing territory. Origins and formative period of the Department of Topography of Buenos Aires (1824-1851)* 153

Emma Dunia Vidal Prades. *El abasto de harinas: propuesta comercial desde Nueva Orleans hasta el Golfo de México, 1788-1799 / The supply of flour: a commercial proposal from New Orleans to the Gulf of Mexico, 1788-1799* 173

Humberto Álvarez Sepúlveda. *La creciente incidencia de China en Sudamérica de cara al nuevo milenio: ¿qué cabe esperar en el futuro? / The increasing interference of China in South America in the new millennium: what to expect in the future?* 193

Marta Venceslao. *Políticas sociales, ciudadanía y exclusión en América Latina: un controvertido triángulo / Social policy, citizenship and exclusion in Latin America: a controversial triangle* 217

RESEÑAS / REVIEWS

- Caselli, Elisa (coord.).** *Justicias, agentes y jurisdicciones. De la Monarquía Hispánica a los Estados Nacionales (España y América, siglos XVI-XIX)* 235
Adriana N. Milano
- Pagnotta, Chiara.** *Situando los márgenes de la Nación. Los italianos en Ecuador (XIX-XX)* 240
Francesca Lagomarsino
- Ruiz Ibáñez, José Javier, y Pérez Tostado, Ígor (coord.).** *Los exiliados del Rey de España* 243
David Tella Ruiz
- Naranjo Orovio, Consuelo.** *Fernando Ortiz. Estudio crítico* 246
Marta Hidalgo Pérez
- Navarro Azcue, Concepción, y Prado, Gustavo H. (ed.).** *Intellectualism and Migration. International Networks of European Culture in America (19th-21st Centuries)* 249
Cielo Zaidenweg
- Zaidenweg, Cielo.** *Amar a la Patria. Las escuelas del Territorio Rionegrino y la obra argentinizadora en el Sur* 252
David Martínez Llamas

Boletín Americanista es una revista científica editada por el Departamento de Historia y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Desde el año 1959 constituye un foro de discusión de la historia de América destinado a difundir producciones académicas para un público especializado. Su objetivo es facilitar el debate interdisciplinario sobre el pasado y el presente de los países americanos. En ella tienen cabida las investigaciones sobre el pasado precolombino, la historia colonial, así como la historia contemporánea y actual de las repúblicas americanas, sin excluir campos científicos tales como la antropología, la sociología y el arte. La revista también acepta artículos que establezcan comparaciones con otros ámbitos geográficos pero siempre teniendo en cuenta la perspectiva americana. El Consejo Editor invita a la presentación de contribuciones, artículos y dossiers, inéditos y originales, así como reseñas de libros, que incluirán la fecha de recepción y la de aceptación por parte del Consejo de Redacción. El *Boletín* se publica en español y tiene una periodicidad semestral. Es requisito imprescindible que los textos sean originales, que no hayan sido publicados con anterioridad y que no se encuentren en un proceso de evaluación para ser incorporados en otras publicaciones. La valoración de los trabajos la realizan evaluadores externos, y la decisión final se comunica al autor/a. El tiempo máximo transcurrido desde la aceptación del artículo hasta su publicación es de un año, aunque este plazo puede verse alterado en función de la programación de la revista.

Normas para los autores/as

Los artículos enviados al *Boletín Americanista* deberán respetar los siguientes requisitos:

1. Ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en otras revistas o libros. El idioma de la publicación será el español. Los originales irán acompañados de la siguiente información: título del trabajo, en español y en inglés; nombre del autor/a o autores/as; dirección, teléfono, correo electrónico y nombre de la institución científica a la que pertenece, y un *curriculum vitae* breve. Debe incluirse un resumen del texto (alrededor de 600 caracteres) en español y en inglés.
2. Los artículos deben ser remitidos por correo electrónico en fichero Word doc o docx. Se presentarán paginados, con interlínea de 1,5, tanto en el texto como en las notas a pie de página. Se incluirá una bibliografía de los textos consultados y una lista de las siglas utilizadas, si las hubiese. Se recomienda que las notas a pie de página solo hagan referencia a las fuentes documentales. Los artículos no deberían superar los 63.000 caracteres, espacios incluidos.
3. La llamada de nota debe ubicarse detrás del signo de puntuación. En la nota al pie debe hacerse referencia a los documentos históricos originales utilizados. Al inicio de la nota al pie, indicar también el nombre de los archivos y/o museos consultados, etc.
4. En el texto las citas deben ir entrecomilladas con comillas dobles bajas (« »). Las referencias bibliográficas habrán de insertarse en el texto entre paréntesis, según el modelo siguiente: (Apellido autor/a, año de edición de la obra: página/s). **Ejemplo:** (Molinari, 1944: 20).

5. La bibliografía citada en el texto debe incluir las siguientes referencias, y debe estar ordenada alfabéticamente:

Libro: APELLIDO autor/a, Nombre autor/a (año). *Título del libro*. Ciudad en la que fue editado: Editorial.

Ejemplo: MOLINARI, Diego (1944). *La trata de Negros. Datos para su estudio en el Río de la Plata*. Buenos Aires: Eudeba.

Artículo de revista: APELLIDO autor/a, Nombre autor/a (año). «Título del artículo». *Nombre de la Revista citada*, ciudad, número o volumen, págs.

Ejemplo: GALMARINI, Hugo (1980). «Comercio y burocracia colonial: a propósito de Tomás Antonio Romero». *Investigaciones y Ensayos*, Buenos Aires, 28, págs. 407-439.

Artículos en obra colectiva: APELLIDO autor/a, Nombre autor/a (año). «Título del capítulo». En: Apellido autor/a, inicial del nombre con punto (ed., coord.). *Título del libro colectivo*. Ciudad: Editorial, págs.

Ejemplo: SÁNCHEZ NARIO, Adela (1995). «La introducción del añil como planta comercializable en Venezuela». En: MENA GARCÍA, M. C. (coord.). *Venezuela en el siglo de las Luces*. Sevilla-Bogotá: Muñoz Moya, págs. 76-77.

6. Los cuadros y gráficos deben ir dentro del artículo, identificando la fuente (si se ha extraído de otra obra o si se trata de una elaboración personal). Las ilustraciones, grabados y fotografías deben figurar en el texto y también en fichero aparte, en formato jpg o tif. En todos los casos, dentro del texto hay que identificar el origen del recurso utilizado con el término inicial de «Fuente». Cada área mencionada debe estar perfectamente rotulada con números.
7. El Comité de Redacción decidirá la aceptación o no de los trabajos definitivos, así como el volumen en que se publicarán. Los autores y autoras recibirán su artículo en versión pdf y un ejemplar en papel.

BOLETÍN AMERICANISTA

Revista Científica de la Universidad de Barcelona (RCUB)

Área de América, Departamento de Historia y Arqueología,

Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona (UB)

ISSN electrónico: 2014-993X

boletinamericanista@ub.edu

<http://revistes.ub.edu/index.php/BoletinAmericanista/index>

DOSSIER

**Indios en la Amazonía luso-brasileña:
nuevos personajes, nuevos enfoques /
*Indians in the Luso-Brazilian Amazon:
new characters, new approaches***

Coordinación:

Márcio Couto Henrique

Indios en la Amazonía luso-brasileña: nuevos personajes, nuevos enfoques / Indians in the Luso-Brazilian Amazon: new characters, new approaches

Desde hace mucho tiempo la Amazonía brasileña convive con la imagen de «tierra de indio». Aunque esa expresión generalizadora venga acompañada de un tono generalmente peyorativo, no se puede negar que numerosas etnias indígenas enriquecen el patrimonio cultural de la región. El espacio geográfico que conocemos actualmente como Amazonía es el resultado, en gran medida, de la interacción fructífera de los indios con la naturaleza de esa región, no en el sentido de formar parte de la naturaleza, sino en el de la producción de conocimientos y modificaciones del paisaje. En los primeros siglos de la colonización de Brasil, este conocimiento producido por indígenas, envolviendo los componentes de la alimentación, los caminos del comercio por la selva, las riquezas naturales, las técnicas de producción, las áreas fértiles para la agricultura, entre otros, fue fundamental para la conquista europea del espacio amazónico.

Si por un lado muchos grupos rechazaron el contacto con los europeos, otros muchos optaron por formar alianzas y, definiendo una u otra nación europea como aliada o como enemiga, se involucraron en guerras, establecieron relaciones de intercambio, aceptaron la presencia de misioneros y buscaron sacar algún provecho de esas relaciones. A pesar de esa presencia constante, los indios brasileños no gozaron del debido reconocimiento en la historia de Brasil. Como mucho, los estudiantes brasileños analizan los años iniciales de la colonización del país. Después, estos pueblos desaparecen de la historia, en la cual son definidos como víctimas, derrotados, hasta diezmados, incluso aunque su presencia actual revele lo contrario.

Con la intención de llenar este vacío, un grupo de historiadores de la Universidade Federal do Pará (UFPA), en el estado de Pará, Brasil, creo, en agosto de 2013, el Grupo de Investigación de História Indígena e do Indigenismo na Amazônia (HINDIA), dedicado exclusivamente a los estudios sobre historia indígena y del indigenismo en esta región. El HINDIA reúne profesores y estudiantes de cursos de posgrado, además de estudiantes de grado, incluyendo indígenas de diferentes cursos de la Universidade Federal do Pará y de otras instituciones nacionales e internacionales. Los artículos que componen este dossier expresan la producción académica de los integrantes de HINDIA.

El primero de ellos analiza la presencia de las poblaciones que desarrollaron un curioso modelo de residencia, mucho antes de que este espacio geográfico fuera llamado Amazonía y sus habitantes fueran definidos como indios. En «Viviendo sobre ríos y lagos: los palafitos prehistóricos de Maranhão y su complejidad social», Alexandre Guida Navarro analiza un tipo de sitio arqueológico único en el contexto de la Prehistoria brasileña y aún poco estudiado por los arqueólogos, las llamadas «estearias». Algunos pueblos indígenas de la región amazónica colocaban troncos —estelos— dentro de los ríos y, sobre estos, construían sus aldeas. Las estearias están localizadas en el sureste de la Amazonía,

en el actual estado de Maranhão. Basándose en las fuentes coloniales y en los vestigios colectados en los sitios palafitos, Navarro nos presenta discusiones teóricas acerca de los pueblos que habitaban esos palafitos y las razones que los llevaron a vivir en el medio acuático.

En el segundo artículo, titulado «Nombres, cuerpos e identidades: cristianización y dominación de los cuerpos en el norte de la América portuguesa, siglos xvii y xviii», Almir Diniz de Carvalho Júnior analiza el proceso de cristianización de las poblaciones indígenas en la América portuguesa, teniendo como referencia el discurso de dos misioneros que estuvieron en la Amazonía entre los siglos xvii y xviii. El autor muestra cómo los misioneros, en su afán de ejercer el control total sobre los indios, sobre las formas de denominación y sobre la identidad de los llamados «indios cristianos», muchas veces se encontraron con que los indios interpretaban de un modo particular la relación con la alteridad, traduciendo y resignificando en sus propios términos los discursos y prácticas de los padres. Lejos de definir a los indios como objetos pasivos ante la tentativa de control de sus cuerpos y de sus identidades por parte de los europeos, el autor muestra como el proceso de normalización moral, corporal y religiosa de los indios transcurrió en una «zona de contacto», en un campo de disputas donde muchas veces los misioneros fueron derrotados. En otras palabras, el autor reflexiona sobre los desdoblamientos del enfrentamiento entre el universo cosmológico lusitano, católico y occidental y la cosmología «chamánica» e indígena.

El artículo de Décio de Alencar Guzmán, titulado «La primera urbanización de los “Abunás”: mamelucos, indios y jesuitas en las ciudades portuguesas de Amazonía, siglos xvii y xviii», defiende que el proceso de urbanización en la región amazónica tuvo inicio mucho tiempo antes de la llegada de los europeos, especialmente en las grandes sociedades que surgían en algunos puntos del río Amazonas, organizadas en conjuntos políticos regionales jerárquicos e integrados, los llamados «cacicazgos». Estas experiencias de urbanización fueron transformadas en el proceso de europeización del canal del río Amazonas, primero por los misioneros, especialmente jesuitas, que tuvieron un papel importante en la reorganización urbana de la Amazonía, a lo largo del siglo xvii. Después, en la segunda mitad del siglo xviii, el Estado portugués estableció una política de ocupación de la región basada en los moldes mercantilistas. Los desdoblamientos de las modificaciones operadas por los misioneros, agentes del Estado portugués e indios van a propiciar el surgimiento de ciudades mestizas. En este sentido, el autor destaca el protagonismo indígena en las nuevas dinámicas urbanas de la región, especialmente la figura de «jacumaúba», cuyo conocimiento minucioso de la geografía amazónica conectaba el sistema urbano de los pueblos o ciudades de la selva.

El artículo «“Sabén ya promover su utilidad”. Historiografía, pueblos indígenas, resistencias y el *Diretório dos Índios* en el valle amazónico, 1777-1798», de Rafael Rogério Nascimento dos Santos, trata de los indios «aldeados» (aldeanos) del valle amazónico, que supieron sacar provecho de la legislación creada por el Estado portugués, especialmente del «Diretório dos Índios». Ante el im-

pacto de la política del Estado para la Amazonía en el siglo XVIII, los indios se apropiaron de los códigos culturales de los colonizadores para alcanzar sus propias demandas, muchas veces recurriendo a la justicia para garantizar el cumplimiento de los dispositivos de la ley creados para protegerlos.

Para Décio Guzmán, la figura de «jacumaúba» aparece como ejemplo del protagonismo indígena frente a las modificaciones en la estructura urbana de la región, donde destaca la figura de los «principales», es decir, líderes indígenas que, a partir del «Directorio de los Indios», asumirán el papel de mediadores en las relaciones entre indios y agentes administrativos metropolitanos. Estos eran los responsables de las negociaciones en torno a la oferta de mano de obra indígena para los trabajos de los colonos, razón por la cual eran tratados con un cuidado especial por las autoridades. Pero, además de los «Principales», muchos otros indígenas, que no poseían cargos, hicieron peticiones y requerimientos a las autoridades, intentando alcanzar algún tipo de beneficio personal.

El dossier titulado «Indios en la Amazonía luso-brasileña: nuevos personajes, nuevos enfoques» abandona la Amazonía colonial y se centra en el período del Imperio brasileño, imperio ya independiente de Portugal. En «Indios y negros: conflicto y solidaridad en la frontera amazónica, siglo XIX», Márcio Couto Henrique, José Luis Ruiz-Peinado Alonso y Josiely Cardoso dos Santos analizan el protagonismo afroindígena de la región Oeste del estado de Pará, donde indios y negros mocambeiros establecieron profundas relaciones. Además de reforzar la presencia de la población negra en la Amazonía, hecho negado hasta hace poco por la historiografía brasileña, los autores plantean la necesidad de repensar la historia de la Amazonía a partir de la articulación entre indios y negros, especialmente los que interactuaron en los márgenes del mundo colonial e imperial brasileño, estableciendo relaciones de conflicto y también de complicidad, en un nuevo mundo que se formaba y del cual formaban parte.

El último artículo del dossier, titulado «Estudiantes indígenas en la Universidad Federal del Oeste de Pará (UFOPA), Santarém (Brasil): Waiwai, Arapium y Tupinambá», se centra en la experiencia de estudiantes indígenas de una universidad de la Amazonía, y pretende identificar las expectativas de la educación superior, las dificultades que enfrentan en el mundo cotidiano, los cambios que ocurren a partir de su entrada en la universidad y el desafío que los profesores no indígenas enfrentan en el trato con estos estudiantes. Para eso, Eveline Almeida de Sousa y Diego Marinho de Gois entrevistaron a diversos estudiantes indígenas, los cuales presentan ricas historias sobre sus experiencias en la universidad, que pueden, inclusive, ayudar a las instituciones a elaborar políticas educacionales que faciliten no solo el acceso a los indígenas, sino principalmente su permanencia y formación cualificada en la enseñanza superior. Los autores llegan a la conclusión de que la inclusión de estos estudiantes en la academia requiere una redefinición de los valores, las matrices culturales y la estructura de las universidades, sobre todo en los caminos de la comprensión de la ciencia y del conocimiento.

Analizando experiencias de tiempos y diversas espacialidades, los artículos que componen este dossier tienen en común el esfuerzo de enfatizar el prota-

gonismo indígena en la historia de Brasil, especialmente en la región amazónica. Personajes olvidados, silenciados o tratados como víctimas inocentes de la codicia europea durante muchos años en la historiografía brasileña, aparecen aquí como sujetos de su propia historia, en un recorrido que va desde la Amazonía previa a la conquista hasta las experiencias más recientes de estudiantes indígenas en ámbitos universitarios.

Márcio Couto Henrique

Fecha de recepción: 1 de abril de 2017

Fecha de aceptación: 27 de abril de 2017

Fecha de publicación: 2 de noviembre de 2017

VIVIENDO SOBRE RÍOS Y LAGOS: LOS PALAFITOS PREHISTÓRICOS DE MARANHÃO Y SU COMPLEJIDAD SOCIAL

Living on rivers and lakes: the prehistoric pile dwellings
of Maranhão and their social complexity

Alexandre Guida Navarro
Universidade Federal do Maranhão, Brasil

Resumen: Este artículo presenta los resultados preliminares de una investigación sobre los sitios arqueológicos conocidos en portugués como «estearias», nombre que procede de los «esteios» —troncos de árboles—, colocados dentro de los ríos y usados para la construcción de aldeas en las tierras bajas de Sudamérica durante el periodo precolonial. Las «estearias» estudiadas están ubicadas en el sureste amazónico, en el actual Estado brasileño de Maranhão. A través del análisis de las fuentes coloniales y de los vestigios materiales, este artículo discute quiénes eran estos pueblos y por qué habitaban en el medio acuático.

Palabras clave: cultura material, América precolombina, palafitos, etnohistoria.

Abstract: This article presents the preliminary results of research on the archaeological sites known as *estearias* (“pile dwellings”), referring to piles (tree trunks) placed in rivers for the construction of villages in the precolonial period in Lowland South America. The *estearias* studied are in the southeastern Amazon, in the present-day Brazilian state of Maranhão. Through analysis of colonial sources and material remnants, this article develops theoretical discussions about the identity of the people who inhabited these aquatic environments and why they did so.

Keywords: material culture, pre-Columbian America, pile dwellings, ethno-history.

Introducción

América no fue descubierta, fue invadida, y esto ya ha quedado bien demostrado a partir de la revisión y el análisis crítico de la documentación escrita por conquistadores y religiosos a partir del siglo *xvi* (Carneiro, 1986, 2009; Monteiro, 1990; Ribeiro, 1983; Melatti, 1987; Navarro, 2009). La arqueología ha tenido un papel fundamental en lo que respecta a la revisión de las teorías autóctonas sobre la llegada del hombre al territorio americano, en el sentido de que demostró que el pasado indígena del continente era mucho más antiguo de lo que suponían los conquistadores (Guidon, 2009; Roosevelt, 2009). Por lo tanto, América no es el mejor nombre para este continente, ya que no es representativa de la gran diversidad y heterogeneidad cultural y étnica de los pueblos que estuvieron en contacto con los europeos en el siglo *xvi* (Prado, 1942; Descola, 1957; Ribeiro, 1982; O’Gorman, 1984; Chaunu, 1984; Holanda, 1985; Gruzinski, 1988; León-Portilla, 1984; Todorov, 1987; Cunha, 2009).

De este modo, tomando en consideración la complejidad etnológica de las tierras bajas de Sudamérica, este artículo presenta un estudio inédito sobre los pueblos de las «estearias» que vivieron en palafitos en el sudeste de la Amazonía brasileña. Este artículo presenta el proyecto de investigación académica llevado a cabo por este investigador y los resultados preliminares acerca de estas sociedades arqueológicamente aún poco conocidas tanto en la literatura científica como por el público en general.

1. ¿Qué son las «estearias»?

Las «estearias» son viviendas lacustres construidas con palos de madera —«esteios» hechos de troncos de árboles—, que servían de cimentación para las construcciones superiores o aldeas, originando, de este modo, los palafitos prehistóricos brasileños (Lopes, 1916; Leite, 2010; Navarro, 2014). Este tipo de sitio arqueológico aparece en algunos casos aislados en la Sudamérica precolonial, como en los relatos de Vesputio sobre las comunidades que residían en palafitos en la costa venezolana en 1499 (imagen 1).



Imagen 1. Estearia del Coqueiro, Olinda Nova do Maranhão. Época de la sequía. Fotografía de Alexandre Guida Navarro, 2013.

El área donde se encuentran los palafitos se denomina la Baixada Maranhense, y se sitúa en la Amazonía oriental, aproximadamente a 200 km al suroeste de la capital del estado de Maranhão, Brasil. Comprende una región de 20 km², donde viven alrededor de 500.000 personas, y se caracteriza por una gran pobreza y con bajos niveles de desarrollo humano, de acuerdo con el censo del IBGE correspondiente al año 2006. La población vive de la horticultura tradicional, la pesca, la crianza de animales y la explotación de recursos vegetales como el coco de «babaçu». Las principales ciudades de este territorio son Pinheiro, Viana, Penalva y Santa Helena (Navarro, 2013).

Las estearias son un tipo de sitio arqueológico poco común en Brasil. Sin embargo, existen referencias a pueblos indígenas situados sobre el agua en las tierras altas de Amazonía en documentación histórica, como las de Gaspar de Carvajal en la expedición de Orellana, Rojas en la expedición de Aguirre, y Ursúa en siglo xvi (Carvajal, 1941; Acuña, 1994; Porro, 1996). Franceses establecidos en Maranhão en el siglo xvii, como Claude D'Abbeville e Ives D'Évreux, también mencionan este tipo de pueblos en el río Pacajás en el actual estado de Pará. Por el contrario, no existe ninguna mención sobre las comunidades que vivían en la actual Baixada Maranhense, un claro indicio histórico de que estos pueblos ya no existían cuando llegaron los conquistadores (D'Abbeville, 1975; D'Évreux, 2007).

Las aldeas palafíticas están localizadas a lo largo de un sistema hídrico compuesto de ríos y lagos de diferentes tamaños, definidos por la estacionalidad del

clima, con dos estaciones bien definidas: la lluviosa de enero a junio y la seca de julio a diciembre (Franco, 2012). Estos lagos tienen un origen geológico reciente, es decir, del Pleistoceno. En la época de lluvias estos lagos y ríos reciben aguas pluviales, inclusive las aguas del desbordamiento de ríos como el Pindaré, Pericumã e Turiaçu (Ab'Sáber, 2006). El área también se caracteriza por la vegetación típica de la región amazónica, con campos de vega, y está protegido desde 1999 por el RAMSAR, la convención que protege los humedales, dado que muchas especies de aves migratorias se reproducen en estos ecosistemas.

Se podría sugerir que la existencia de recursos alimenticios en estos lagos pudo crear una situación favorable para la habitación sedentaria de los grupos humanos que ocuparon la región, en contra de lo sugerido por las teorías de determinismo ecológico de Julian Steward, ampliamente aplicadas en la Amazonía (Steward, 1948), seguido por Beth J. Meggers y Clifford Evans (Meggers, 1954, 1987; Meggers y Evans, 1957). A pesar de ello, y sin caer en el determinismo ecológico para explicar el origen de los palafitos, no podemos negar la importancia del ecosistema lacustre como uno de los factores responsables del establecimiento de estos grupos en un área ecológicamente tan rica (Hilbert, 1962; Lahtrap, 1970; Roosevelt, 1991, 1989; Petersen, Neves, Bartone y Silva, 2003).

Las investigaciones arqueológicas recientes en la región amazónica demuestran que las «várzeas» —vegas, llanuras de inundación o áreas de cultivo en las orillas de los ríos— fueron densamente pobladas por sociedades con estructuras políticas de cacicazgo, confirmando los documentos históricos (Carneiro, 1970; Balée, 1994; Denevan, 2001; Hornborg, 2005; Neves, 2008). Aunque sea tentativo inferir el tipo de organización política de los palafitos, es importante subrayar que el bioma acuático y las condiciones ideales de obtención de alimentos son parecidos a los de la «várzea» amazónica, lo que nos hace suponer que este ambiente fue fundamental para el desarrollo de las sociedades palafíticas (Heckenberger, 2005; Neves, 2006). La evidencia arqueológica para apoyar esta adaptación fue presentada por Raimundo Lopes, que midió una de las estearias, y que llegó a delimitarla en 2 km de extensión en línea recta. Se trata, por lo tanto, de un sitio de grandes dimensiones (Lopes, 1924).

Por otro lado, se ignora todavía quiénes eran estas sociedades lacustres. Raimundo Lopes sugería que eran pueblos tardíos de filiación amazónica que estaban migrando hacia la Baixada Maranhense. Para Olavo Correia Lima y Odir Aroso, eran grupos aruacos que fueron expulsados por grupos tupi-guaraníes procedentes de la costa de Maranhão (Correia y Aroso, 1991); mientras que para Deusdedit Leite Filho, las comunidades palafíticas fueron «grupos intrusivos na região que se organizaram em aldeias autônomas ou inversamente em um conjunto de habitações com algum vínculo político entre si dado sua homogeneidade cultural e contemporaneidade» (Leite, 2010: 255).

La cultura material prospectada y excavada revela una cerámica de buena calidad, pintada, modelada, tanto con apliques zoomorfos en forma de búhos, ranas, monos y zopilotes-reyes, como antropozoomorfos, dando forma a las es-