

Política editorial

La Col·lecció de Bioètica de l'Observatori de Bioètica i Dret de la Universitat de Barcelona, dirigida per la Dra. María Casado, promou una concepció de la bioètica flexible, pluridisciplinària i laica, en el marc del respecte als drets humans reconeguts, i fomenta el debat informat sobre «les qüestions ètiques relacionades amb la medicina, les ciències de la vida i les tecnologies connexes aplicades als éssers humans, tenint en compte les seves dimensions socials, jurídiques i ambientals» (art. 1.1, Declaració Universal sobre Bioètica i Drets Humans).

La col·lecció inclou monografies, obres col·lectives i també els Documents i Declaracions en accés obert, traduïts a diferents llengües, del Grup d'Opinió de l'Observatori de Bioètica i Dret – Càtedra Unesco de la Universitat de Barcelona, que, des del diàleg universitat-societat, pretén incidir en els processos d'elaboració i canvi normatiu, és a dir, directament en el legislador i en el poder polític, com també en les societats científiques, els mitjans de comunicació i la ciutadania.

La col·lecció aspira a convertir-se en un referent que, des de l'acadèmia i en el marc de processos d'investigació interdisciplinaris, promogui el debat sobre les qüestions bioètiques considerades clàssiques, com ara l'inici i la fi de la vida o les relacions metge-pacient, així com les més innovadores, fruit de l'impacte del coneixement científic i les seves aplicacions en éssers humans, societats i medi ambient. També aspira a generar pensament crític, a incorporar enfocaments multiculturalment i a projectar la investigació en bioètica vinculada als drets humans internacionalment reconeguts que avui dia es genera en el context iberoamericà.

Direcció de la col·lecció

Directora de la col·lecció: María Casado

Consell assessor: Sarah Chan (Universitat d'Edimburg), Itziar de Lecuona (Universitat de Barcelona), Florencia Luna (Facultat Llatinoamericana de Ciències Socials, Buenos Aires), Albert Royes i Qui (Universitat de Barcelona), Rodolfo Vázquez (Institut Tecnològic Autònom de Mèxic)

Presentació d'originals

Les propostes editorials s'han d'adreçar al correu electrònic de l'Observatori de Bioètica i Dret: obd3@ub.edu. En el cas que les propostes editorials s'enviïn a l'adreça general d'Edicions UB (infopublicacions@ub.edu), es remetran als responsables editorials de la col·lecció perquè puguin valorar-les i comunicar la seva decisió.

Els originals s'han de lliurar d'acord amb els criteris relacionats en les [normes de presentació d'originals i les normes d'estil](#), i cal que vagin acompanyats d'una descripció de l'obra, així com d'un breu currículum acadèmic de l'autor o autors, on caldrà identificar-ne el nom complet, el càrrec institucional o titulació, el lloc de residència i l'adreça electrònica.

Procés de selecció dels originals

Els originals són avaluats per experts interns i externs a la Universitat de Barcelona, d'acord amb la revisió per parells i doble cec per tal d'assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Un cop feta la selecció, l'autor rebrà la resposta de la direcció de la col·lecció, tant si l'obra ha estat rebutjada com si ha estat acceptada, i indicant-ne, si és el cas, la possibilitat de reescriure o replantejar l'original presentat per tal d'adequar-lo als criteris editorials de la col·lecció, especificant si els canvis són obligatoris o optatius. Si escau, l'autor podrà tornar a presentar l'original, que serà novament avaluat.

Pel que fa a l'obra acceptada, l'editorial contactarà amb l'autor per formalitzar el contracte d'edició i, un cop programada amb la direcció de la col·lecció, comunicar-li la data prevista de publicació.



Avis de drets d'autor

Edicions de la Universitat de Barcelona treballa amb llicències de *copyright* i, si escau, amb llicències Creative Commons. S'estudia cada cas amb la direcció de la col·lecció i, prèviament a la formalització del contracte d'edició, es comunica a l'autor la llicència més adequada.

Declaració de confidencialitat

Els noms propis i la informació vinculada, com ara les adreces electròniques, i també les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament a la finalitat declarada per la col·lecció i en cap cas es faran públics ni es posaran a disposició de tercers.