



Política editorial

La col·lecció Estudis d'Antropologia Social i Cultural, nascuda el 1997 amb la voluntat de donar a conèixer els resultats de les línies d'estudi i dels projectes de recerca del Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona, actualment acull autors i obres de grups de recerca per difondre les investigacions antropològiques. De mica en mica, la col·lecció s'ha anat obrint a diferents països.

Les línies de recerca, per a les quals s'accepten propostes editorials, comprenen camps diferents de l'antropologia: antropologia econòmica, antropologia mèdica, antropologia del patrimoni, antropologia de l'alimentació, antropologia del gènere, antropologia de parentiu, antropologia de la diversitat cultural, etcètera. Tots aquests camps sovint interdisciplinaris conflueixen en una línia editorial consolidada i de prestigi reconegut, que es construeix gràcies a la col·laboració d'un equip acadèmic format pels diferents investigadors del Departament.

Les propostes editorials són avaluades per un comitè d'experts i, una vegada se n'accepta la publicació, són editades amb cura per Edicions de la Universitat de Barcelona amb l'objectiu de presentar el fruit de les investigacions acadèmiques amb el rigor editorial que demanen. Els llibres, concebuts com a obres corals amb una reflexió àmplia, es publiquen preferentment en castellà, en format paper i eBook.

Director de la col·lecció: Xavier Roigé (Universitat de Barcelona)

Consell editorial: Susana Narotzky Molleda (Universitat de Barcelona), Manuel Delgado Ruiz (Universitat de Barcelona), Gemma Orobitg Canal (Universitat de Barcelona), Cristina Sánchez-Carretero (CSIC), Víctor Bretón Solo de Zaldívar (Universitat de Lleida), Begoña Enguix Grau (Universitat Oberta de Catalunya), Jaume Franquesa (University at Buffalo), Omar Ribeiro Thomaz (IFCH / Universidade Estadual de Campinas), Dorothy Noyes (The Ohio State University)

Presentació d'originals

Les propostes editorials es poden enviar a l'adreça electrònica del Departament (dp.antropologia@ub.edu). En cas d'enviar-les a la direcció general d'Edicions de la Universitat de Barcelona (infopublicacions@ub.edu), es remetràn als responsables editorials de la col·lecció perquè puguin valorar-les i comunicar-ne la decisió.

Els originals han de ser inèdits, reflectir novetats al camp d'estudi i tenir en compte el *Codi d'integritat en la recerca de la Universitat de Barcelona*. Així mateix, s'han de lliurar d'acord amb els criteris relacionats amb [les normes de presentació d'originals i les normes d'estil](#) i han d'anar acompanyats d'una descripció de l'obra, així com d'un currículum acadèmic breu de l'autor o autors.

Com citar

Harvard:

Gascón, Carles. 2015. *Cadí. 100 anys de Cooperativa*. La Seu d'Urgell: Cadí Societat Cooperativa / Generalitat de Catalunya.

Procés de selecció dels originals

El procés editorial començarà amb una proposta d'un autor en què indiqui els autors de l'original i un resum dels objectius, continguts, metodologia i aportacions principals que representa per al coneixement científic, així com una estructura dels capítols. L'autor també en determinarà el calendari d'elaboració.

Aquesta proposta serà avaluada pel Consell editorial de la col·lecció, que comunicarà la seva decisió en un termini màxim de dos mesos. L'acceptació no implica la publicació de l'obra, sinó el fet de poder presentar posteriorment l'original complet perquè el Consell l'avalui.



Segons el termini acordat, l'autor presentarà l'original, que el Consell editorial avaluarà. L'original serà avaluat per experts interns i externs a la Universitat de Barcelona, d'acord amb la revisió per parells i doble cec per assegurar l'anonimat d'autors i revisors. Per això els autors de l'obra presentaran una versió anònima de l'original i n'evitaran els detalls d'autoria.

Un cop feta la selecció, l'autor rebrà la resposta de la direcció de la col·lecció, tant si l'obra ha estat rebutjada com si ha estat acceptada. La direcció li indicarà, si escau, la possibilitat de reescriure o replantejar l'original presentat per tal adequar-lo als criteris editorials de la col·lecció, especificant si els canvis són obligatoris o optatius. Si escau, l'autor podrà tornar a presentar l'original, que serà novament avaluat.

Quant a l'obra acceptada, l'editorial contactarà amb l'autor per formalitzar el contracte d'edició i comunicar-li la data prevista de publicació.

Procés d'edició dels originals

Un cop acceptat l'original i comunicada la resolució a l'autor, l'editorial endega el procés d'edició i de producció de l'obra, del qual s'encarrega un editor de taula en coordinació amb els responsables de la col·lecció i l'autor. L'editor informa els autors de les diferents fases que se seguiran, així com dels temps d'execució, perquè puguin planificar les revisions que hauran de dur a terme per part seva.

Avís de drets d'autor

Edicions de la Universitat de Barcelona publica sota llicències de copyright i, si escau, amb llicències Creative Commons. Cada cas s'analitza amb la direcció de la col·lecció i es comunica a l'autor la llicència més adequada. Es permet, amb l'avís previ a la direcció de la col·lecció i a l'editorial, l'autoarxiu de còpies *preprint*. La col·lecció és en accés obert al [Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona](#) i al [Directory of Open Access Books](#).

Declaració de confidencialitat

Els noms propis i la informació vinculada –per exemple, els correus electrònics–, així com les obres que es presenten per ser valorades, serveixen exclusivament per a la finalitat declarada per la col·lecció sense que es puguin fer públics ni posar-se a disposició de tercers.