



El dimarts 6 de juny, a les 19.30 h, presentarem el llibre *Visions dels Pirineus. Entre la Renaixença i el Modernisme*, de Teresa-M. Sala.

En l'acte intervindran la periodista Milagros Pérez Oliva i l'autora.

Us esperem a la llibreria La Impossible (carrer de Provença, 232, Barcelona).

www.publicacions.ub.edu



Visions dels Pirineus inicia la col·lecció Quaderns d'Art i Natura amb un recorregut que arrela en la Renaixença i creix durant el Modernisme, moment en què s'origina un determinat relat sobre el territori que té ingredients de descoberta, d'estudi científic i valoració patrimonial, però sobretot de ruta excursionista. Els camins inspiradors que poetes, artistes, excursionistes i científics van recórrer componen una espècie de retaula format per impressions, dibuixos, imatges, fragments literaris, pensaments... En aquestes pàgines l'eix vertebrador són les visions, que tant poden venir del camp de les ciències i les lletres com de les arts, de manera que la selecció discorre per diverses formes de veure i interpretar el paisatge.