

Variaciones Cela

Adolfo Sotelo Vázquez



PERIODISMO ACTIVO 14

Aspectos del periodismo de Camilo José Cela

Adolfo Sotelo Vázquez (ed.)



UB

Historia UB



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

El dimecres 8 de maig, a les 19 h, presentarem els llibres *Variaciones Cela* i *Aspectos del periodismo de Camilo José Cela*, dels quals Adolfo Sotelo Vázquez és, respectivament, autor i editor.

En l'acte intervindran Sergio Vila-Sanjuán, periodista i escriptor; Meritxell Anton, directora d'Edicions de la Universitat de Barcelona, i Adolfo Sotelo Vázquez.

Us esperem a la llibreria La Central (c. Mallorca, 237, Barcelona).

www.publicacions.ub.edu

LA CENTRAL

Variaciones Cela

Los retazos de la aventura vital y artística de Camilo José Cela que Adolfo Sotelo muestra en este libro tienen, en su diversidad, un denominador común: la voluntad de ser escritor, de ser artista, lidiando con los entresijos de las industrias culturales altamente mediatizadas por los tiempos negros de la dictadura. Los materiales que lo componen proceden en su mayor parte de colaboraciones de Cela en la prensa y de la correspondencia que cruzó con directores de periódico, editores, escritores y artistas. Con algunas excepciones, el marco cronológico de esta obra se ciñe a los años cuarenta y cincuenta, y su geografía, que pasa siempre por Madrid y Barcelona, alcanza asimismo Galicia y Mallorca, que tanta importancia tuvieron para el futuro premio Nobel de Literatura. Además del protagonista, son personajes del relato Ramón M.^a del Valle-Inclán, Rafael Zabaleta, Laxeiro, Dionisio Ridruejo, Salvador Espriu, Antoni Tàpies y Fernando Fernán Gómez, entre muchos otros.

Variaciones Cela aborda una personalidad poliédrica capaz de forjar horizontes de creación en el mundo de la pintura, del cine y, naturalmente, de la escritura: poesías, novelas, cuentos, apuntes carpeto-vetónicos, libros de viaje, memorias y también, con alta frecuencia, artículos periodísticos que conforman una espléndida *écriture du jour*.

Aspectos del periodismo de Camilo José Cela

El periodismo de Camilo José Cela es una parte sustancial de su obra, así como una tarea inseparable de sus trabajos y sus días. Las colaboraciones en la prensa de los años cuarenta y comienzos de los cincuenta del siglo pasado constituyen la forja de un escritor y de su polifónica personalidad, que no solo se manifiesta en las novelas —de *La familia de Pascual Duarte* a *La colmena*—, sino también en los cuentos, los apuntes carpeto-vetónicos y los libros de viaje, caminos todos que se ven mejor señalizados si atendemos a los artículos periodísticos.

Aspectos del periodismo de Camilo José Cela registra y explica los tratos de Cela con *La Estafeta Literaria* en los años 1944-1946; los magníficos textos publicados en *La Vanguardia Española* entre 1949 y 1952; su presencia en dos periódicos de la cadena de prensa del Movimiento, *Odiel* y *Unidad*; las importantes colaboraciones en los semanarios *Destino* y *Mundo*; los trabajos en el *Diario de Barcelona* durante 1976 y 1977; su estancia en *El País*, primero en 1978 con unas estupendas «Píldoras de la tercera edad», y más tarde (1983-1985) con los escritos agavillados en *El asno de Buridán*; y, finalmente, el acercamiento al «relato fotográfico» de *Viaje al Pirineo de Lérida*, que se publicó por entregas en ABC entre 1963 y 1964.