

El primer Romanticisme alemany

Friedrich Schlegel i Novalis

Robert Caner-Liese



www.publicacions.ub.edu

El dilluns 10 de desembre, a les 19 h, presentarem *El primer Romanticisme alemany. Friedrich Schlegel i Novalis*, de Robert Caner-Liese.

Presentarà l'acte Josep Monserrat, degà de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona i director de la col·lecció Filosofia UB, i hi intervindran Borja Bagunyà, escriptor i professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la UB, i l'autor.

Us esperem a la Sala A del Xalet de Golferichs (Gran Via de les Corts Catalanes, 491, Barcelona).



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions



Centre cívic
Casa Golferichs



Friedrich Schlegel i Friedrich von Hardenberg, més conegut amb el pseudònim de Novalis, van viure en una època excepcionalment creativa des del punt de vista filosòfic. La publicació de l'obra crítica de Kant va generar, a l'entorn del 1800, un ampli i intens debat del qual van sorgir tant els grans sistemes idealistes com el pensament del primer Romanticisme alemany, que rebutja la formulació sistemàtica de la filosofia i veu en la creació poètica la via per superar-ne les limitacions. Aquest llibre presenta el pensament de Schlegel i de Novalis des de dues perspectives que es complementen: d'una banda, com a resposta a les preguntes plantejades per la filosofia transcendental kantiana i, en especial, a l'intent de Fichte de fundar la filosofia en un únic principi absolut; i, de l'altra, com a base d'una obra coherent que, malgrat expressar-se de forma aforística, tracta de manera molt sistemàtica qüestions filosòfiques ben concretes, com són la proposta d'un nou art i d'una nova mitologia per contribuir als moviments revolucionaris del seu temps.