

Monogràfic sobre Miquel Martí i Pol en 'Reduccions'



Reduccions, la revista quadrimestral literària de poesia, dedica un número monogràfic a Miquel Martí i Pol, un dels fundadors de la revista a l'any 1977. La influència de la seves vivències en la seva poesia, el procés creatiu que seguia el poeta, l'evolució del missatge, la trajectòria com a traductor i la importància d'aquest autor per a les lletres catalanes del segle XX són alguns dels temes que repassen els assaigs d'aquest número.

L'obra poètica de Martí i Pol és extensa i abraça una gran varietat de temes, com ara els efectes de l'esclerosi múltiple que va patir, el seu poble natal o el seu origen humil i obrer. A més de ser un dels autors més llegits del seu temps, va rebre nombrosos premis, tant per les seues publicacions de poesia com per la seua tasca com a traductor del francès d'autors com Émile Zola, Gustave Flaubert o Antoine de Saint-Exupéry.

'Tram 83', novel·la de Fiston Mwanza Mujilla, en català

Edicions del Periscopi dona a conèixer la primera novel·la de l'autor Fiston Mwanza Mujilla (República del Congo), *Tram 83*, novel·la guardonada amb el Grand Prix de l'SGDL i el de la Ciutat de Graz. El volum gira al voltant del local nocturn que dona nom al llibre situat a Ciutat-País, un indret imaginari molt similar al Congo, i sobre dos dels seus visitants més freqüents. La seva prosa, s'ha dit, sembla una improvisació de Coltrane, un viatge vertiginós que es torna tràgic per moments. Mujilla no oblida la pressió i la necessitat de mostrar la realitat d'un país que existeix només als llibres de geografia.

'El defensor', la història de l'advocat de Lluís Companys

La història de Ramon de Colubí, l'advocat que va defensar Lluís Companys, president de la Generalitat de Catalunya a l'exili, era fins ara desconeguda. *El defensor* és la història d'aquesta figura de la postguerra que, malgrat el paper que havia de representar, va fer el que va poder per salvar la vida del president. L'escriptor Víctor Gay, familiar d'en Colubí, ha convertit una investigació que va començar quan va trobar una foto de l'advocat a la biblioteca del seu avi en una novel·la, una obra de ficció basada en fets reals.

LLIBRES

La mística del dies

DAVID JOU

Viena Edicions
Barcelona, 91 pàgines



A *La mística dels dies*, David Jou, físic i poeta, explora la relació entre la natura, la solidaritat, la raó i la religió cristiana com a diàleg propi de la quotidianitat. El significat de la mística com a experiència humana que uneix la persona amb una realitat superior és el tema d'aquest i dels dos poemaris anteriors del també catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona i autor de cinc llibres i articles en revistes de difusió internacional que han estat premiats, i assaigs, que tracten de la unió entre religió i ciència.

Qui acusa? Figura de l'intel·lectual europeu

ANTONI MONTERDE
BERNAT PADRÓ NIETO

Universitat de Barcelona
Barcelona
Divulgació, 355 pàgines

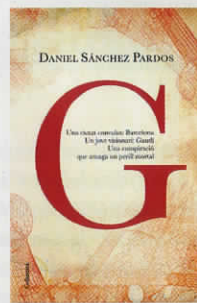


Queden intel·lectuals a Europa? És tot escriptor un intel·lectual? Té aquesta figura les mateixes característiques en tot Europa? En un moment de crisi de l'intel·lectual, aquest llibre intenta donar resposta a totes aquestes preguntes que, malgrat la falta de vigència, mantenen la seua importància, en un context de declivi europeu. Antoni Martí Monterde i Bernat Padró Nieto coordinen aquest projecte, primers resultats del grup de recerca Literatura comparada en l'espai intel·lectual europeu

G

DANIEL SÁNCHEZ PARDOS

Columna edicions
Barcelona
Novel·la, 575 pàgines



L'autor barceloní Daniel Sánchez Pardo conta a *G* la fascinació de Gabriel Camarasa, un estudiant d'arquitectura que torna a Barcelona després de l'exili a Londres, per Antoni Gaudí, un estudiant enigmàtic que coneix bé una ciutat igualment enigmàtica i obscura. Però un assassinat interromp el seu dia a dia. Aquesta és la quarta novel·la de Daniel Sánchez Pardo, que va rebre el premi La Tormenta en un Vaso a l'autor revelació de l'any per la seua novel·la *El cuarteto de Whitechapel*.