
Una viajera por Asia Central

Lo que queda de mundo

Patricia Almarcegui



PERIODISMO ACTIVO 10

www.publicacions.ub.edu

El dijous 6 d'octubre, a les 19.30 h, presentarem el nou títol de la col·lecció Periodismo Activo: *Una viajera por Asia Central. Lo que queda de mundo*, de Patricia Almarcegui.

En l'acte intervindran Roberto Herrscher, director de la col·lecció Periodismo Activo i del màster en Periodisme BCN_NY de la Universitat de Barcelona; María Angulo, periodista i professora de periodisme de la Universitat de Saragossa, i l'autora.

Us esperem a la llibreria Altaïr (Gran Via de les Corts Catalanes, 616, Barcelona).



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

ALTAÏR
FÒRUM

«Patricia Almarcegui, apasionada orientalista y excelente narradora.»

Cristina Morató

«Almarcegui mira el mundo con la escucha y la palabra, hila imágenes con la atención sostenida hacia cada rincón de su ser y reclama nuestra capacidad de maravillarnos ante las cosas.»

Eulàlia Valldosera

«Un libro que nos hace volar. Sus descripciones nutren los cinco sentidos. Nos encontramos con una narradora en comunión con el territorio. Una viajera autoconsciente y solitaria.»

María Angulo

Asia Central sigue siendo prácticamente desconocida en Occidente y los libros de viaje escritos por mujeres, muy escasos. En 2007, Patricia Almarcegui, especialista en orientalismo y teoría del viaje, recorrió sola Uzbekistán y Kirguistán durante dos meses. Taskent, Samarcanda, Bujara, Jiva, Fergana, Osh, Biskek, Karakol..., nombres mágicos que invitan a proyectar sueños y deseos, además de evocar muchas otras cosas. Antes fueron Marruecos, Egipto, Siria, Líbano, Jordania, Túnez, Yemen e Irán. Durante años recorrió una línea imaginaria formada por los países de mayoría musulmana, para comprobar hasta qué punto los estereotipos forjados en torno a ellos coincidían con la realidad. Así, entre viajes y experiencias construyó su propio Oriente, un Oriente vivo y dinámico, pero en cierto modo también imaginario.