



El dimecres 12 de setembre, a les 18.30 h, presentarem *Poètiques de la natura. Espais per a l'espiritualitat*, coordinat per Teresa-M. Sala i Irene Gras Valero.

En l'acte intervindran les coordinadores del llibre, Teresa-M. Sala i Irene Gras Valero, professores del Departament d'Història de l'Art.

Us esperem a l'escenari 1 de la Setmana del Llibre en Català (avinguda de la Catedral, Barcelona).

www.publicacions.ub.edu

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Edicions

 **GRACMON**
Grup de Recerca en Història
de l'Art i del Disseny Contemporani

La Setmana
del Llibre en Català



Aquest quadern aborda la condició de la naturalesa com a font inexhaurible d'inspiració artística i la configuració per part dels creadors d'un imaginari poètic, simbòlic i oníric. En el tombant del segle XIX al XX, en plena època de la industrialització, es definí un nou sentit espiritual de la naturalesa, fruit de la influència del Romanticisme i del simbolisme, i alhora es creà un marc de convivència d'aquesta visió amb una altra de materialista, que reduïa la idea de natura a una dimensió del tot tangible i mesurable. A *Poètiques de la natura* s'estudia com la necessitat de protegir espais del territori i la reformulació de valors espirituals van ser l'essència d'aquest moment. Així mateix, s'hi mostra un repertori de joguines fabricades a partir d'elements naturals que esdevenen artefactes ecològics de difícil conservació i s'hi destaca la importància que assolí la joguina industrial o econòmica arran del debat entre art i indústria establert a mitjan segle XIX. D'altra banda, en l'àmbit de la literatura, els corrents estètics oscil·laren entre dos pols: el concepte de mimesi i el de símbol, amb els quals enllacen les figures de Maeterlinck i Adrià Gual.