



www.publicacions.ub.edu

El dijous 24 de maig, a les 19 h, presentarem el llibre *Visiones cruzadas. Los virreyes de Nápoles y la imagen de la Monarquía de España en el Barroco*, edició a cura d'Ida Mauro, Milena Viceconte i Joan-Lluís Palos.

Presidirà l'acte Angelo Gioè, director de l'Istituto Italiano di Cultura de Barcelona, i hi intervindran Fernando Loffredo, de la Bibliotheca Hertziana – Max Planck – Institut für Kunstgeschichte de Roma i els editors.

Us esperem a l'Istituto Italiano di Cultura (ptge. de Méndez Vigo, 5, Barcelona).



En los siglos xvii y xviii, el Reino de Nápoles fue gobernado por virreyes que se comportaron como auténticos *alter ego* del monarca español. Muchos de ellos desempeñaron un papel de primer orden en el panorama político y cultural del continente, y contaban con un gusto refinado. Durante su mandato, enviaron a la Península ibérica gran cantidad de pinturas, esculturas, muebles y libros, que con frecuencia acabaron en las colecciones reales, en sus propios palacios privados o en las iglesias y los conventos que protegieron. A través de un viaje fascinante por los lugares por donde circularon esos objetos, *Visiones cruzadas* recoge el mecenazgo de unos virreyes que fueron mediadores en el proceso de creación y difusión del arte y la cultura napolitanos del Seiscientos, situándolos en el centro del escenario barroco europeo.