



▶ 13 Novembre, 2017

Trenta anys per a una 'història'

L'edat mitjana, al primer volum de la història del teatre en terres catalanes

J.B.
BARCELONA

Als anys vuitanta, Josep Montanyés, com a director de l'Institut del Teatre (IT), va plantejar la necessitat de fixar la història de les arts escèniques catalanes. El projecte es va defi-

nir en cinc volums i amb un índex acordat per especialistes. Però no es va desencallar definitivament fins que no es va incloure com un dels actes del centenari de l'Institut del Teatre. Ara s'ha publicat *La teatralitat medieval i la seva pervivència*, dirigit per Francesc Massip i Lenke Kovács. Arrenca en l'era precristiana i recull estudis sobre *La Dansa de la Mort* de Verges, els miste-

ris del Corpus a València o *El cant de la Sibila*, entre molts altres. Edicions de la **Universitat de Barcelona** l'ha editat i ja s'ha compromès a presentar els altres quatre, un per any.

Aquesta història lluita per ampliar les referències textuais habituals en la historiografia amb altres referències quant a interpretació, coreografia, vestuari que ajudi a captar més coneixement. Tam-

poc es limita al Principat, sinó que inclou les referències dels Països Catalans.

L'IT també està engenant una enciclopèdia virtual sobre les arts escèniques. Ja té un miler d'entrades i espera que estigui operativa en poques setmanes. Recupera un recull de teatre català històric per ser representat i elabora una base de dades de dramaturgia catalana contemporània. ■