

**eXtra** ★ GENT ★ TENDÈNCIES ★ XARXES ★ PANTALLES ★

**ÈXIT DE VENDES**

# El llibre que va rescatar **Rosalía**

► **'Flamenca', una novel·la del segle XIII, va inspirar el seu segon disc, 'El mal querer'**

MIREYA ROCA  
BARCELONA

No deixa d'aconseguir èxits amb el seu flamenctrap i la seva imatge trencadora, però el remolí **Rosalía** no s'atura aquí i també ha sacsejat el món de la literatura. La icona mundial de Sant Esteve de Sesrovires ha convertit en èxit de vendes un relat anònim en llengua occitana que data del segle XIII i es titula *Flamenca* (Roca Editorial), tot i que el seu nom complet original és *Le roman de Flamenca*. En aquesta peça es va inspirar a l'hora de crear *El mal querer* (Sony Music), el seu segon disc amb pop, flamenctrap, rap i trap, un reclam amb aires feministes que es va publicar el mes de novembre del 2018 i el videoclip del qual va registrar quatre milions de visionaments.

De fet, va ser **Pedro G. Romero**, un dels seus col·laboradors, qui li va recomanar aquesta obra. Es tracta d'una novel·la poc coneguda que fins ara només comptava amb una traducció al català, publicada per la Universitat de Barcelona.



Cada cançó de l'àlbum, que parla de l'amor tòxic, és un capítol de l'obra. Des de *Malamente* (cap. 1: *Augurio*) fins a *A ningún hombre* (cap. 11: *Poder*), el disc és un viatge per fases: des de l'enamorament fins a la gelosia, el sofriment i l'apode-

rament femení.

La novel·la en vers va ser escrita, suposadament, entre el 1240 i el 1270 a Rouergue, al nord d'Albi, al cor de la regió d'Occitània (sud-oest de França). D'aquesta només se'n conserva un manuscrit incomplet (falten l'inici i el final), de 8.095 versos, a la Biblioteca de Carcassona (França), i un fragment, de vuit versos, a Palma de Mallorca.

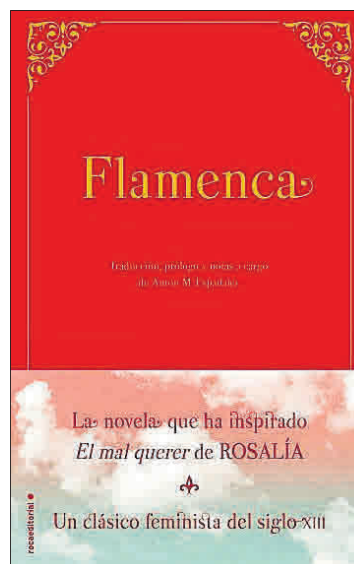
L'acció transcorre entre el 1223 i el 1227. *Flamenca*, filla del comte Guido de Nemours, es casa, per consell del seu pare, amb Archimbaud de Borbó, que la tanca en una torre per gelosia. El déu

►► Una imatge recent de Rosalía i, a sota, portada de 'Flamenca', novel·la medieval occitana.

Amor inspira el bonic Guillem de Nevers perquè vagi a rescatar-la, però ella viu empresonada i només pot sortir per anar a missa, i per això ell decideix disfressar-se de clergue. Cada diumenge, al donar-li l'eucaristia, Guillem li xiuxiueja a l'orella per declarar-li el seu amor.

Durant un temps mantenen relacions clandestines, fins que un bon dia el marit deixa de ser gelós i tot torna a la normalitat. Amb el final de la gelosia, acaba l'adulteri, perquè el marit ja no mereix el càstig. Fins i tot amant i marit acaben sent amics. Una història de possessió, amor i poder que, desgraciadament, s'adapta perfectament als nostres temps. I és que **Rosalía**, amb el seu talent i la seva força, representa més que un símbol per a la causa feminista.

El llibre *Flamenca* s'ha situat al capdamunt de les llistes de vendes gràcies a la curiositat de l'exèrcit de fans que té l'artista, desitjosos de conèixer l'origen de l'aclamat disc de l'estrella més internacional del moment, i que amb només 25 anys ha aconseguit, entre altres distincions, dos Grammy llatins (millor fusió/interpretació urbana i millor cançó alternativa) i dos premis MTV (millor coreografia i millor vídeo llatí). ≡



**El clàssic està al capdamunt de les llistes de vendes gràcies a la curiositat dels fans**

**EL PRIMER DIA DE CLASSE**

# Els **Reis** acompanyen les seves filles a l'escola

EL PERIÓDICO  
BARCELONA

La tornada a l'escola ha arribat també per a la princesa **Lionor** i la infanta **Sofia**. Els Reis van acompanyar ahir les seves filles al seu primer dia de classe a l'escola privada Santa María de los Rosales de Madrid, on cursaran tercer i primer d'educació secundària obligatòria (ESO), respectivament.

A les 8.45 hores, tots quatre van arribar al centre escolar al

cotxe que conduïa el Rei, amb qui van accedir a l'interior del recinte. Segons Efe, **Felip, Letizia** i les seves filles van saludar des del vehicle als mitjans gràfics que esperaven a l'exterior del centre, situat al districte madrileny d'Aravaca. Quan ja es dirigien a peu a l'edifici principal, van posar junts, mentre van saludar amb la mà.

La princesa i la seva germana, que vestien l'uniforme escolar, compost per faldilla grisa,

polo blanc i jersei blau amb l'escut de l'escola, portaven els cabells recollits en una cua i les motxilles a l'esquena.

Els Reis van entrar amb les seves filles a l'edifici per la porta principal i, durant mitja hora, van estar a dins, on van conversar amb directius, professors i pares d'alumnes. Per a l'ocasió, **Letizia** va triar un look més modern i juvenil, però sobretot còmode, ja que va calçar sabatilles esportives. ≡



►► Elionor i Sofia, amb els seus pares, el primer dia de classe.