

Decir la ciencia

Divulgación y periodismo científico de Galileo a Twitter

Vladimir de Semir



PERIODISMO ACTIVO

DECIR LA CIENCIA

Divulgación y periodismo de Galileo a Twitter

Vladimir de Semir | Publicacions i Edicions de Universitat de Barcelona, 2014 |

320 pàgines

Aquest assaig analitza les relacions entre el periodisme i la ciència. L'autor realitza una reflexió sobre la importància que ha tingut al llarg de la història la divulgació de la informació en el desenvolupament del coneixement. Dividit en catorze capítols, és com una radiografia de la professió, ja que l'autor desgrena una rere l'altra totes les consideracions apreses durant més de quaranta anys de trajectòria professional.

El llibre és el quart títol de la col·lecció "Periodismo Activo", dirigida per Roberto

Herrscher, dedicada a explorar els escenaris canviants del periodisme actual. Vladimir de Semir (Barcelona, 1948), periodista amb una llarga trajectòria professional, va ser sotsdirector de *La Vanguardia* i va coordinar els suplements de ciència i medicina d'aquest diari, tasca que li va valer el premi Ciutat de Barcelona (1982), i el premi de Periodisme Científic del CSIC (1994). Ha dirigit programes de divulgació cultural i històrica a la televisió, és director del màster en Comunicació Científica, Mèdia i Ambiental de la UPF i responsable del mòdul de Periodisme Científic del màster de Periodisme Barcelona-NY de la UB.



LA BARCELONA D'ENTREGUERRES 1914-1936

Fotografies dels Merletti

Daniel Venteo | Editorial Efadós, Ajuntament de Barcelona i Institut d'Estudis

Fotogràfics de Catalunya, 2014 | 200 pàgines

Alexandre Merletti i el seu fill, Camil, representen una de les sagues de fotògrafs de Barcelona més importants de la història. L'autor d'aquest llibre, Daniel Venteo, va descobrir la riquesa del fons Merletti —més de 6.500 imatges que es troben a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya—, i es va decidir a recollir-ne unes 200, la

majoria inèdites, fent un interessant passeig per la història de Barcelona. Els Merletti van retratar la complexitat de dues dècades decisives de la història del segle XX a Barcelona, entre l'esclat de la Primera Guerra Mundial l'any 1914 i el cop militar de Franco del juliol del 1936. El llibre permet fer un recorregut per episodis tan fonamentals com la dictadura de Primo de Rivera, l'Exposició Universal del 1929, la proclamació de la Segona República o els Fets d'Octubre del 1934. Historiador i museòleg, Daniel Venteo ha centrat les seves investigacions en la història de les institucions socials i culturals barcelonines. Ha commissariat exposicions sobre aquest tema i és autor d'una quinzena de llibres monogràfics sobre la capital catalana.



FUMAR-SE EL FRANQUISME

La Catalunya caliquenyo

Francesc Canosa | Ara Llibres, 2015 | 176 pàgines

El periodista i escriptor Francesc Canosa acaba de publicar el seu darrer llibre, disponible tant en versió digital com en paper. Sota el suggeridor títol de *Fumar-se el franquisme*, convida els lectors a conèixer la història de superació dels homes i dones que van sobreviure a la misèria imposada per la postguerra, i concretament a la pagesia lleidatana que va tirar endavant gràcies als seus "superpoders" domèstics d'autosuficiència. Canosa descriu com Lleida es va convertir en la gran fàbrica de caliquenyos de Catalunya, produint fins i tot per a la resta d'Espanya. El caliquenyo,

afirma, va permetre sobreviure molta gent. De la mà dels mateixos protagonistes i testimonis, ens apropa a descobrir el que ell anomena la geografia del fum: el país que va decidir fumar-se la misèria del franquisme amb un caliquenyo d'esperança. L'autor d'aquestes pàgines és articulista i cronista del diari *ARA*. Forma part de l'equip del programa de Catalunya Ràdio, Els Spin Doctors. Col·labora també a la Xarxa i Barcelona Televisió, a més de donar classes a la Facultat de Comunicació Blanquerna.