



Escriptors que somiaven amb ovelles elèctriques

La ciència en la literatura
Xavier Duran Universitat de Barcelona ★★★★★

A mig camí d'una història de la ciència i d'una història de la literatura, aquest llibre recull testimonis d'escriptors universals que han fet referència a la ciència en els seus relats. Duran, químic, periodista i col·laborador de *Sàpiens*, comença l'obra a l'antiga Grècia, amb textos d'Homer o Aristòfanes, passant per les èpoques medieval i moderna, que veiem amb els ulls de Joanot Martorell, Dant o Montaigne, fins a arribar al segle XX, amb autors com Calvino, Ishiguro o Levi, que plantegen dilemes morals presents avui. La selecció de títols i autors és molt extensa, hi abunden les cites, i al final, per saber-ne més, el llibre inclou una àmplia bibliografia.

MÉS LLIBRES



El dret català a l'illa de Sardenya
Josep Oriol Anguera de Sojo Llibres de l'index ★★★★★

Publicat originalment el 1914, aquest llibre recull l'antic dret civil català pel qual es regia l'illa de Sardenya i que s'havia mantingut al llarg del temps tot i els avatars històrics. L'obra, recuperada en edició facsimil (l'ortografia és prefabriana), està escrita el mateix any en què Catalunya recuperava el primer òrgan d'autogovern dels darrers 200 anys, la Mancomunitat, i va servir per reivindicar la identitat nacional.

La piràmide immortal
Javier Sierra Booket ★★★★★

L'any 1799, Napoleó es trobava en plena campanya militar a Egipte per expulsar-ne els turcs i tallar el pas dels britànics a l'Àsia. El futur emperador, fascinat per la cultura dels antics faraons, decideix passar una nit sol a la Gran Piràmide. Entre la realitat i la fantasia, aquesta novel·la posa el lector al costat de l'home més poderós de França a la recerca d'un remei que li atorgui la vida eterna.



Personatges
Josep Benet Publicacions de l'Abadia de Montserrat ★★★★★

Una quarantena de biografies de noms il·lustres catalans a càrrec de l'historiador, polític i editor Josep Benet conformen aquesta obra. Es tracta d'un recull d'articles, conferències o discursos que ja glossaven diferents personatges del nostre passat més recent. Hi trobareu polítics (Cambó, Macià o Companys), escriptors (Riba o Fuster), historiadors (Vives), etc.

VALORACIÓ: ★ DOLENT ★★ REGULAR ★★★ BO ★★★★ MOLT BO ★★★★★ EXCEL·LENT

DE PEL·LÍCULA



La bellesa dels escenaris contrasta amb la cruesa dels fets que s'hi van viure.

L'altra cara de la història

INDONÈSIA El director de l'aclamat film 'The act of killing' retrata de nou el genocidi del 1965 des de l'altre bàndol

L'any 1965, a Indonèsia, prop d'un milió de persones acusades de ser comunistes, van ser assassinades per l'Exèrcit de Suharto amb el suport, actiu o passiu, de governs occidentals. Format en una acadèmia militar holandesa, Suharto també va envair Timor Oriental i va massacrar els seus habitants. Genocides i gàngsters, elevats a la categoria d'herois, són al poder des d'aleshores. Els seus crims no només han restat impunes, sinó que han esdevingut exemple de patriotisme i valentia. Les famílies de les víctimes del terrorisme d'estat han hagut de pair dia a dia la feridora i cruel vanagloria dels assassins.

Genocides i gàngsters són al poder des de fa mig segle

UNA REALITAT ASFIXIANT

A *La mirada del silenci*, el germà d'una de les víctimes s'enfronta cara a cara als botxins. Amb un gest tan senzill com preguntar, ataca directament el seu relat omnipotent. El noi i la seva família volen saber, necessiten escoltar el silenci per

seguir vivint. Entre els impactants diàlegs i el trasbals profund que provoquen, s'intercalen escenes d'una bellesa hipnòtica que omplen els espais buits del dolor i de la massacre. La veritat s'amaga en els silencis, en les mirades, en la foscor. El director ja va tractar aquest genocidi a *The act of killing*, l'altra cara de la història: la fatxenderia dels assassins, satisfets i contents, interpretant-se ells mateixos.

L'obra, multipremiada, va aconseguir que el portaveu del president del país reconegués que el 1965 s'havien produït crims contra la humanitat.

Són dues obres d'intervenció directa: incideixen físicament en aquella asfixiant realitat per posar-la en qüestió. A ella i a nosaltres mateixos. A la consciència de la raça humana. **IX. MONTANYA**

La mirada del silenci
Dir. Joshua Oppenheimer
★★★★★



LA RESPOSTA ÉS ALS CLÀSSICS

“Excursions i viatges” de Jacint Verdaguer

MOLT ABANS QUE esdevinguéssim col·leccionistes de destins, hi va haver personatges que viatjaven per feina, per explorar o per contar als altres allò que hi havia més enllà de la rutina diària. Jacint Verdaguer fou, entre moltes altres coses, un d'aquests homes. Quan fem el turista acostumem a contemplar els vestigis del passat dels indrets que visitem, però rara vegada fem

el viatge en el temps. Anem d'excursió al Canigó i contemplem el monestir de Sant Martí, però com era tot allò fa més d'un segle? El llibre *Excursions i viatges* de Verdaguer ens permet gaudir més del nostre paper de turista i ens desperta l'interès per noves

destinacions. Montserrat, la Vall d'Aran, la Cerdanya, l'Alt Urgell, el Pallars, però també un creuer pel Mediterrani amb parada a Mallorca i els països del nord d'Àfrica, tot d'idees en què el gran poeta

català ens pot acompanyar, com un bon guia. Els destins que visitem no només són diferents del nostre país avui, també ho van ser fa segles, i no sempre ho recordem. **JOAN ESCULIES**

Excursions i viatges
Editorial Barcino

Amics d'Els Clàssics

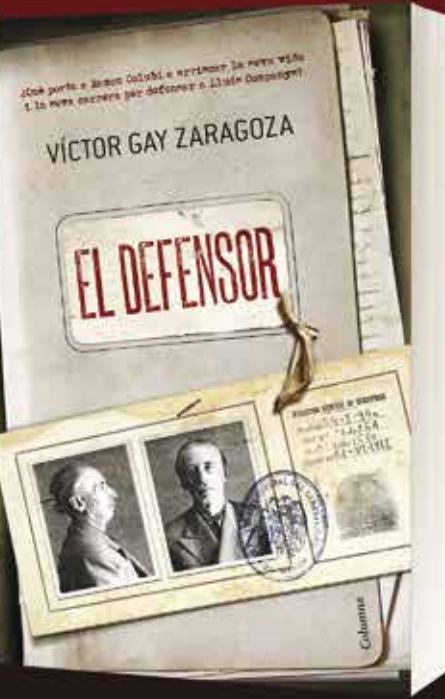
LA CLAU

Verdaguer va néixer a mitjan segle XIX i va morir en començar el XX. Poeta, prevere, va estar al servei dels marquesos de Comillas i va acompanyar la família en diversos viatges pel Mediterrani i el centre d'Europa, que van inspirar-lo per a les seves narracions i poemes.

VÍCTOR GAY ZARAGOZA

EL DEFENSOR

Ramon Colubí:
l'advocat que va
arriscar la vida
per defensar
Lluís Companys



Columna