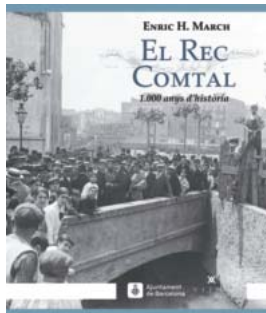


L'APARADOR



HISTÒRIA

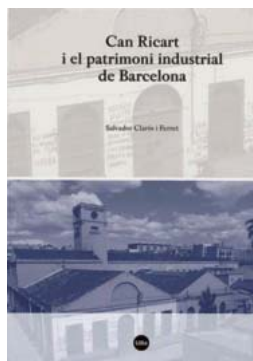
Enric H. MARCH

El Rec Comtal. 1000 anys d'història.
Barcelona: Ajuntament de Barcelona
i Edicions de Viena, 2016. 264 pp.,
28'50 €

L'especialista en història barcelonina Enric H. March (Barcelona, 1959) és llicenciat en Filologia Hispànica i Semítica, professor de secundària i historiador. Membre de les associacions Tot Història Associació Cultural, Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa i la Societat Catalana d'Estudis Hebraics, exerceix la seva tasca divulgativa tant des de l'àmbit digital –amb el blog *Bereshit: la reconstrucció de Barcelona i altres mons*– com editorial. A banda de la història del Rec Comtal, March és autor també de *Barcelona, una ciutat de vestigis* (2016) i co-autor dels volums de *L'Abans de Barcelona. Recull Gràfic* que fan referència al Clot (2015) i la Ciutat Vella (2016).

El Rec Comtal... estudia la història d'un canal hidràulic bàsic per al desenvolupament i vida de la ciutat de les poblacions del Pla de Barcelona des de l'Alta Edat Mitjana fins al segle XX. Dividit en dues parts ben diferenciades, primer el llibre explora els antecedents d'abastiment d'aigua de la zona (l'aqüeducte romà de Barcino ja provenia del Besòs) i explica els usos de l'aigua del Rec, que alimentava molins, conreus i tallers artesanals al llarg de tot el seu recorregut. Dins d'aquest apartat s'hi inclouen també les diferents iniciatives (empresarials, d'infraestructura) públiques i privades lligades a la història d'aquesta canalització.

La segona part del llibre fa una mirada de caire més sentimental a aquesta infraestructura, detallant-ne la relació amb la ciutadania amb una molt bona selecció fotogràfica. I és que l'excel·lent feina de recerca i aportació documental que hi ha darrere d'aquest llibre, sumada a la capacitat de síntesi del seu autor, és el que el fa tant interessant i recomanable.



ASSAIG

Salvador CLARÓS i FERRET

Can Ricart i el patrimoni industrial de Barcelona.
Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016. 180 pp., 18 €

Fent un pas endavant en la seva tasca d'estudi i difusió sobre la gestió del llegat fabril i transformació urbana al 22@, Salvador Clarós i Ferret (Barcelona, 1960) publica aquest estudi sobre una de les fàbriques més representatives del Poblenou. I és que per professió i militància, l'autor és un bon coneixedor de la matèria: és membre des de fa gairebé trenta anys de l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou, entitat que ha presidit en dues ocasions; així com ha format part del Grup de Patrimoni Industrial del Fòrum de la Ribera del Besòs. Actualment és responsable de Política Industrial a Comissions Obres de Catalunya.

Can Ricart i el patrimoni industrial de Barcelona és un llibre amb voluntat de plantejar debat i fer reflexionar sobre la gestió que fa la Ciutat Comtal dels espais i edificis que han quedat com a llegat fabril del procés d'evolució i consolidació industrial experimentat en zones com el Poblenou durant el segle XIX i principis del XX. Escrit gairebé com a crònica, aquest llibre no pretén historiar el conjunt de

fàbriques de la zona, sinó que explica el procés reactiu que va suposar l'inici de la seva transformació en ocasió dels Jocs Olímpics de 1992 i la reconversió tecnològica de l'àrea, amb la implantació del 22@. L'amenaça de la desaparició d'edificis i espais emblemàtics va fer aparèixer associacions de defensa (en un barri amb una notabilíssima tradició de teixits associatius) que aconseguiren reorientar els plans de l'Ajuntament en alguns casos, i fer redescobrir a la resta de barcelonins una part bàsica de la història de la seva ciutat. El llibre de Salvador Clarós tracta, doncs, de molt més que d'un cas concret de gestió patrimonial a Barcelona: ens n'explica la importància del seu passat industrial, la vigència de la seva mobilització social i en reivindica maneres col·legiades de dissenyar-ne el futur.



NARRATIVA

Laurent BINET

La setena funció del llenguatge.
Traducció de Josep Alemany.
Barcelona: Edicions de 1984, 2016.
480 pp., 21 €

L'any 2010, un jove professor de literatura francesa a la universitat de Saint Denis (París VIII), Laurent Binet (París, 1972), va assolir renom internacional amb el seu debut literari, *HHhH*, mereixedora del Premi Gouoncourt a la millor primera novel·la. Situada a Praga, ciutat que l'autor coneix bé perquè hi havia viscut, aquesta obra explica l'Operació Antropoide, que va servir perquè un grup de resistents assassinessin Reinhard Heydrich, governador nazi de Bohèmia i Moràvia durant els anys d'ocupació nacionalsocialista de la zona. El seu segon títol, sobre la campanya electoral que dugué Fran-