

# CULTURA & ESPECTÁCULOS

**CONFERENCIAS** | La escritora afincada en Ciutadella inaugura mañana en el Cercle Artístic un ciclo de charlas con el propósito de reflexionar sobre el arte

## Patricia Almarcegui hace de guía en la observación cultural

RUBÉN P. ATIENZA

Hace cerca de tres años que la escritora Patricia Almarcegui (Zaragoza, 1968) reside en Menorca, concretamente en Ciutadella. «Estoy encantada de vivir en la Isla», confiesa esta autora especializada en literatura de viajes que desde hace algún tiempo estaba buscando una forma de devolver al lugar que ahora es su casa «lo que me ha dado desde que residí en él». Y así es como ha nacido el ciclo de conferencias que lleva por título «Observar la cultura des de Ciutadella» y que se estrena mañana, a las 20 horas, en la biblioteca Àngel Ruiz i Pablo del Cercle Artístic.

Según la propia escritora explica, se trata de un espacio en el que se pretende «exponer y debatir» diferentes aspectos culturales de una forma transversal, lo que llevará Almarcegui a ahondar en disciplinas como la literatura, la pintura, el cine o la música, entre muchas otras. Eso sí, utilizando como materia prima temas que ya han sido objeto de investigación por su parte, a los que desde Ciutadella pretende acercarse «a partir de las últimas revisiones y debates».

Se trata de una iniciativa concebida inicialmente para impartirse en un espacio privado, como el salón de su casa, pero dado el interés que ha suscitado se ha



Almarcegui, durante un evento celebrado en el Cercle Artístic.

abierto a foros a los que pueda asistir un mayor número de personas. En ese sentido, recalca que se trata de una iniciativa «de entrada libre y totalmente desinteresada».

El ciclo arrancará mañana con la conferencia titulada «Per pin-

tar no cal viatjar», sobre la figura del artista Jean-Auguste-Dominique Ingres, una intervención con la que Almarcegui ya participó hace ahora un año en un ciclo en el Museo del Prado.

La cita con «Observar la cultura des de Ciutadella» será una vez al mes, y ya cuenta con un calendario para el primer trimestre de su andadura, que continuará con las presentaciones sobre literatura tituladas «Què més es pot dir sobre Kafka?» (23 de noviembre) y «Per què llegir a Cervantes?» (16 de diciembre), charla esta última con motivo de la celebración del cuarto aniversario de la muerte del autor de «Don Quijote».

El ciclo, aunque sin cerrar fechas, ya tiene escogidas las temáticas para la primera mitad de 2017. Así, el año arrancará con las exposiciones «Escotar a Mozart, mirar a Gainsborough, llegir a Goethe», «Abbas Kiarostami in memoriam. El que el cinema deu al cinema iranià» y «Fent crònica al món. La irrupció de la realitat en les formes culturals. Slevtana Alexievich. Premi Nobel 2016».

Para su tercer y último trimestre, las conferencias se trasladarán a la biblioteca de Ciutadella, donde se podrá atender a otras tres intervenciones para clausurar el programa: «Per què i per a què la poesia?», «El dret a narrar. Tothom hauria d'escriure una novel·la» y «Ser dona avui».

La autora acaba de publicar 'Una viajera por Asia central'

Actualmente, la escritora maña se encuentra inmersa en la promoción de su último trabajo, editado por la Universidad de Barcelona dentro de la Colección Periodismo activo y que lleva por título «Una viajera por Asia central». Pero además, la autora es noticia por la edición en francés de otros de sus trabajos más conocidos, «El pintor y la viajera», que se publicó hace cinco años y que está promocionando ahora por tierras galas. En lo que se refiere a los próximos proyectos, Almarcegui tiene previsto embarcarse a principios de 2017 en una aventura que de la mano de la conferencia titulada «El dret a narrar. Tothom hauria d'escriure una novel·la» le llevará durante cerca de seis meses a impartir clases en Barcelona, una iniciativa de la que también saldrá su próximo libro. Cabe señalar que desde esta Isla en la que pretende «vivir muchos años», como ella confiesa, colabora habitualmente con un buen número de cabeceras. Ha publicado en revistas, como «Quimera», «Jot Down», «La revista de Occidente» y escribe habitualmente en el suplemento cultural del «ABC», «La Vanguardia» y «eldiario.es».

La cita con Almarcegui será una vez al mes y ya se han programado nueve conferencias de temáticas variadas