

INDICE			
Sección	Pág.	Sección	Pág.
TRIBUNA ABIERTA 2	DEPORTES 13
PIRINEO HOY 3 - 10	SOCIEDAD 14
CULTURA 11 - 12	AGENDA 15



ENTREVISTA CON JUAN ANTONIO OLAÑETA

“Este capitel ayuda a conocer la estructura del antiguo claustro de la Catedral de Jaca”

Juan Antonio Olañeta (Zaragoza, 1965), profesor asociado de Historia del Arte de las universidades de Barcelona y Lérida, descubrió recientemente un capitel del antiguo claustro de la Catedral de Jaca en el Art Institute de Chicago. Su trabajo forma parte del libro Pirineo románico, espacio de confluencias artísticas, editado por el campus

de la ciudad condal, y permite arrojar luz sobre el paradero de esta pieza, que representa la Adoración a los Reyes Mayos y hasta ahora se ubicaba de forma imprecisa entre el sur de Francia y el norte de España. El proceso de investigación –detallado en la edición de la semana pasada– contó con la colaboración del Museo Diocesano de Jaca.

Sostener que el capitel de origen jaqués que se acaba de descubrir en Chicago es una pieza única en el mundo “sería una afirmación muy exagerada y que no se ajusta a la realidad”, según Juan Antonio Olañeta, que apostilla que “hay muchos capiteles románicos en los que se representa la Adoración de los Magos”.

“Lo que sí se puede afirmar es que es una obra de gran interés, porque nos permite saber que algunas piezas del claustro de la Catedral de Jaca terminaron en Estados Unidos y nos ayuda a conocer mejor esta estructura claustral desaparecida, que no es poco”, continuó el investigador, que tuvo la ocasión de analizar la obra de forma metódica.

“Dada su estrecha relación con un capitel con escenas de la infancia de Cristo que se conserva en una colección de Jaca, podemos confirmar que el claustro de Jaca estaba formado tanto por cestas dobles (las adosadas a los pilares angulares), como simples (los situados en las columnas exentas de las bandas)”, explicó.

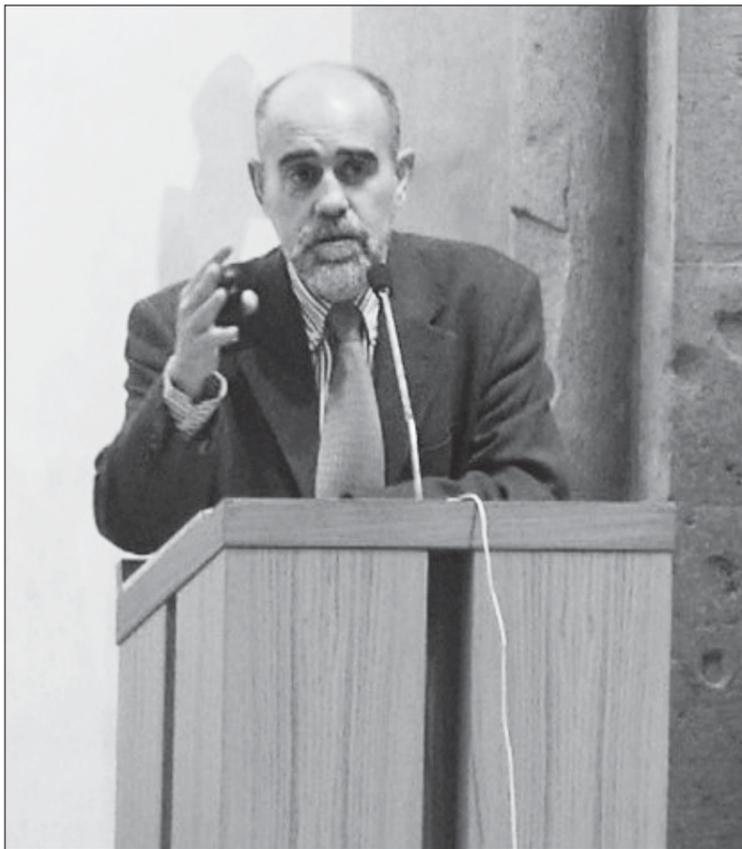
Actualmente, el capitel dedicado a la Adoración a los Reyes Magos tiene “un estado de conservación razonablemente aceptable”, según Juan Antonio Olañeta, “si bien le faltan algunos detalles, como varios rostros: el del Niño, el de uno de los Magos y el de San José”.

El historiador del arte se muestra satisfecho con el grado de colaboración que prestó la institución de Chicago en el proceso de identificación del capitel. “Martha Wolff, la conservadora del Art Institute, me dio todo tipo de facilidades para estudiar en directo la pieza y para extraer de ella una muestra al objeto de analizarla”, apuntó.

“También, me ayudaron mucho Charles Little, conservador de medieval del Metropolitan Museum de Nueva York; el profesor David Simon y, aquí en Aragón, Belén Luque, directora del Museo Diocesano de Jaca, y Elena Aguado, profesora de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón”.

La obra fue adquirida por el Art Institute de Chicago en 1944, abonando la cantidad de 4.000 dólares. Para Juan Antonio Olañeta, “sería difícil precisar qué precio tendría hoy en día esta pieza, sobre todo si se vendiera mediante una subasta”. “No me atrevería a tasarlo. Sin embargo, creo que, si se realizara la comparación en dólares constantes, la cifra que hipotéticamente se obtendría sería muy inferior a la que alcanzó en su día”, aclaró.

En este momento, las posibilidades de que el capitel vuelva a Jaca son remotas. Por un lado, no existen recovecos legales para reclamar la devolución a España, “al ser una pieza que fue vendida legalmente”, como dijo el historiador del arte. Y, por otro lado, aunque el



Estado o el Gobierno de Aragón decidieran comprar la pieza, “el Art Institute no quiere deshacerse de esta obra”.

No obstante, este tipo de descubrimientos permiten arrojar luz sobre la estructura del antiguo claustro de la Catedral de Jaca. “Gracias a testimonios documentales del siglo XVI, sabemos que el claustro contaba con unos 60 capiteles, de los cuales se han conservado aproximadamente una tercera parte”, detalló el especialista, agregando que “un problema con el que nos enfrentamos es que algunas de las piezas que han llegado a nuestros días pueden proceder de otros espacios de la Catedral”.

Para Juan Antonio Olañeta, “es totalmente necesario” acometer un estudio serio y en profundidad del antiguo claustro de la Catedral de Jaca. “Hay material suficiente para abordarlo y a buen seguro que se desvelarían bastantes incógnitas. Se trata de una obra de primera magnitud, que sin duda tuvo gran influencia en la escultura aragonesa de las primeras décadas del siglo XII”.

Con respecto a la pieza recientemente descubierta, cabe la posibilidad de hacer una réplica y exponerla en el museo de Jaca. “Sería una buena alternativa intentar llegar a un acuerdo con el Art Institute para escanear el capitel y realizar una copia exacta que pueda exponerse junto a los otros capiteles que se conservan del claustro en el Museo Diocesano de Jaca. Nos ayudaría, tanto a especialistas como a aficionados, a entender mejor cómo era el claustro de la seo jacetana, el cual lamentable-

mente desapareció en el siglo XVII”.

Juan Antonio Olañeta asegura “haberdado con este capitel por casualidad, ya que lo que buscaba eran representaciones de Daniel en el foso de los leones en los museos americanos, en el marco de la elaboración de mi tesis doctoral”. Pese a todo, fue una satisfacción. “Disfruté y aprendí mucho estudiando el capitel”, añadió.

“El proceso de ir encontrando de forma paulatina similitudes estilísticas e iconográficas con otras obras aragonesas y en especial con las del claustro fue muy motivador”, continuó el historiador del arte, recordando “la gran alegría que me dio leer las conclusiones de los análisis de activación neutrónica realizados en el marco del Limestone Sculpture Provenance Project y comprobar que confirmaban las conclusiones obtenidas en el estudio iconográfico y estilístico”.

La trayectoria de Juan Antonio Olañeta es muy singular, porque tras 20 años trabajando en empresas de consultoría y como director financiero, decidió dedicarse por completo a la Historia del Arte. “No he hecho grandes descubrimientos, ni lo pretendo. Mi objetivo no es otro que estudiar el arte medieval, enseñar a mis alumnos lo mejor que sé y de vez en cuando, ver que los esfuerzos de la investigación dan sus frutos. En definitiva, solo intento hacer lo que me gusta; por eso, cambié de vida con edad avanzada, dejé la economía y me dediqué al arte”, concluyó.

M.G.S.

Decía El Pirineo...

HACE 125 AÑOS (diciembre 1895)

- Las nieblas y alguna fresca lluvia parece que indican proximidad de nieves. Sin embargo, la temperatura se presenta suave y beneficiosa para los campos, que hoy se hallan mucho más lozanos que los de la ribera.

- Planteada oficialmente la crisis de gobierno que estos días se venía anunciando, en el Consejo de ministros celebrado el viernes presentaron su dimisión los ministros de Fomento y de Gracia y Justicia, señores Bosch y Romero Robledo. Como no podemos referirnos más que a las últimas noticias publicadas por los periódicos de aquel día, solo diremos que dichas dimisiones fueron admitidas; pero no sabemos los nombres de los sustitutos, aunque los más probables son los señores Elduayen y Pidal respectivamente.

- Según la reciente estadística, en esta provincia ha ascendido la recaudación de tabacos durante el ejercicio económico último, a 1.122.157 pesetas y 20 céntimos, de las cuales han aportado 127.485'25 la subalterna de esta ciudad y 50.645'20 la de Biescas.

HACE 100 AÑOS (diciembre 1920)

- La mañana del domingo amaneció nuestro horizonte cubierto de una gruesa capa de nieve, y gracias a la bonanza que pronto le sucedió desapareció el mismo día en los llanos, si bien en las montañas elevadas es motivo para que la temperatura haya descendido por las noches a tres o cuatro grados bajo cero.

- A decir de los periódicos de la capital, parece que se presenta enconada la próxima lucha electoral en algunos distritos de esta provincia. Deseamos que la contienda se desarrolle sin altercados lamentables, ni incidentes impropios de la dignidad y cultura de las partes beligerantes, ya que en el nuestro por esta vez creemos que pasará el día 19 con la proclamación de candidatos y no tenemos noticia de que se presente ninguno más que el prestigioso diputado que fue ya por el mismo don Pío Vicente de Piniés.

- No obstante, la anormal situación que las huelgas de obreros han creado en muchas regiones, y especialmente en las más populosas capitales de España, parece una grata prueba de que no hay temores de alteración del orden público el que, como todos los años, se han dado órdenes de que se concedan las acostumbradas licencias de Pascuas a los jefes, oficiales y clases de tropa.

HACE 75 AÑOS (diciembre 1945)

Una tarde en Madrid con el nuevo Obispo de Jaca. Esta mañana no se había divulgado aún en Madrid la noticia de la designación de D. José María Bueno Monreal para regir la diócesis de Jaca. Esta circunstancia favorece, aparentemente, el propósito de conversar con el recién nombrado Obispo, puesto que sus muchos amigos y paisanos, por ignorar todavía este nombramiento, no le retendrían con sus plácemes, ni lo sustraerían, por tanto, a la posibilidad de una charla periodística. Pero si al señor Bueno Monreal no le han quitado el tiempo, durante la mañana, las felicitaciones, la labor de todos los días, es en él intensísima, y ha frustrado, desde primera hora, la búsqueda de un momento propicio para este diálogo (...) Don José María Bueno Monreal, que nació en la zaragozana plaza del Pueblo, el año 1904, salió de esa ciudad siendo aún un muchacho. A los diez años vino a Madrid para ingresar en este seminario. En el tiempo que residió en Zaragoza fue alumno del colegio del Niño Jesús. Hijo de aquel gran profesor de dibujo que se llamó D. Abel Bueno, recientemente fallecido, asistió a las clases de la academia paterna y en ella se aficionó a dibujar y pintar, afición en la que luego no persistió, porque su vocación eclesiástica absorbió por entero sus entusiasmos (...)

HACE 50 AÑOS (diciembre 1970)

La nueva Casa Cuartel de la Guardia Civil será en Jaca próxima realidad. Constará de sesenta y nueve viviendas excediendo su presupuesto de veintitrés millones de pesetas. La nueva Casa Cuartel de la Guardia Civil de cuya construcción o próxima realización en tantas ocasiones hemos comentado, puesto que el terreno ya hace más de dos decenios que el Ayuntamiento de Jaca había reservado para tal fin, va a ser en muy breve plazo una realidad, merced a las laboriosas gestiones de nuestro Ayuntamiento.

El anuncio subasta de la Dirección General de la Guardia Civil para su construcción, se inserta en el B.O. de la Provincia nº 279 de fecha 7 de diciembre del actual, con un presupuesto de contrata de 23.408.166,40 pesetas y una fianza provisional de 473.139 pesetas. El número de viviendas es de 69 y el plazo de ejecución de doce meses, admitiéndose proposiciones hasta las trece horas del día 14 del actual mes de diciembre en la Dirección General de la Guardia Civil (Jefatura Administrativa de los Servicios) en Madrid, y hasta la misma hora del día 11 del mismo mes en la Comandancia de Huesca (...) Es una gran noticia para Jaca y muy especialmente para la Compañía de la Guardia Civil de guarnición en Jaca que en plazo poco mayor de un año, va a contar con un Cuartel digno provisto de magníficas viviendas para los guardias civiles y sus familias. Jaca va a incrementarse con un nuevo y digno edificio que se ubicará sobre la avenida de Francia (Carretera de Zaragoza a Francia), subiendo a la izquierda, frente a los terrenos donde se halla enclavada la Escuela Militar de Montaña. Por otro lado, es de esperar, que la actual vieja mansión que ocupa hoy el Cuartel de la Guardia Civil pueda ser demolida en la parte que afecta al ensanche de la calle de La Palma, hacia la plaza de Ripa, para que esta calle quede perfectamente urbanizada y con una entrada decorosa por este sector de enlace del casco antiguo de la población con la zona del Ensanche Norte de la ciudad.

HACE 25 AÑOS (diciembre 1995)

Las dos vertientes del túnel de Somport quedarán unidas el próximo verano. Francia y España se preparan ya para el momento en el que los dos frentes del túnel de Somport se junten. La fecha de este encuentro está prevista para los próximos meses de julio y agosto, cuando reste apenas un año y medio para la entrada en funcionamiento de este nuevo gran paso internacional. Fue en 1861 cuando se terminó de construir la primera carretera que unía los dos países a través de este puerto de montaña, y en el año 1915 se concluyó el túnel ferroviario que daría vida al tren desde el año 1928 hasta 1970. Para el presidente de la Asociación Marcha por el Somport, René Pébarnad este es el momento y el punto de partida para que Aragón y el Béarn se reconozcan y reencuentren. Responsables de la obra y de esta asociación se entrevistaron el pasado martes con los medios de comunicación franceses y españoles con motivo del tercer aniversario de la manifestación a favor del túnel celebrada en Pau. La jornada consistió en una visita explicativa del estado de las obras en ambas vertientes y el anuncio de los plazos previstos para su ejecución final.

En la parte francesa del túnel se han perforado ya 1.900 metros, lo que representa el 65 por ciento del total de las excavaciones en esta vertiente. En la parte española se han alcanzando los 1.995 metros a través de tres frentes de ataque y una galería piloto que está horadando una máquina tuneladora traída expresamente desde Suiza.

Recopilación El Pirineo Aragónés