



www.publicacions.ub.edu

El dijous 13 de juny, a les 19 h, presentarem el llibre *Imatges del poder a la Barcelona del set-cents. Relacions i influències en el context mediterrani*, a cura de Laura García Sánchez i Anna Vallugera Fuster (eds.), els autors del qual pertanyen a Arquitectura i Ciutat. Projectes artístics a Barcelona 1714-1808 (ACPA).

Obrirà l'acte Mn. Robert Baró i el clourà Mn. Josep Maria Martí Bonet, director de l'Arxiu Diocesà de Barcelona. Hi intervindran Joan Ramon Triadó i Rosa Maria Subirana Rebull, investigadors principals del projecte ACPA.

Us esperem al Saló del Tron del Palau Episcopal de Barcelona (carrer del Bisbe, 5, Barcelona).

Us preguem que confirmeu l'assistència a dbi@arqbcn.cat.

Imatges del poder a la Barcelona del set-cents

El desenvolupament de l'economia catalana del darrer terç del set-cents va impulsar una important transformació social i cultural en els sectors més actius, representatius i poderosos del moment. Va generar una etapa de benestar econòmic que va beneficiar l'activitat constructiva i la producció artística, vinculada als nous corrents estilístics europeus. Així, es van remodelar i decorar les estances privades i públiques de palaus i cases de l'aristocràcia, l'alta burgesia i les jerarquies eclesiàstiques, de manera molt semblant a altres zones de l'àrea mediterrània, sobretot Roma, Nàpols i Palerm, ciutats amb què ens uneixen forts lligams històrics i artístics. Encara que poc coneguts, a Barcelona n'hi ha valuosos exemples, un patrimoni que, en alguns casos, es troba permanentment en risc, sotmès a destruccions, modificacions i restauracions poc sensibles.